

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение  
должности\_старший преподаватель. (0,5 ст.)\_\_\_\_\_**

(наименование должности, доля занятости)

**«Свободные искусства и науки», «Межкультурное образование», «Арт-критика»**

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. Боборыкина Татьяна Александровна\_\_\_\_\_

Учёная степень Кандидат филологических наук\_\_\_\_\_

Учёное звание Доцент\_\_\_\_\_

Научно-педагогический стаж \_\_\_\_\_ 43 года\_\_\_\_\_

Количество публикаций за период с 01.01.2019, индексированных в РИНЦ \_\_\_\_\_ 9, Web of Science CC \_\_\_\_\_ 1\_\_\_\_\_, Scopus \_\_\_\_\_, Индекс Хирша по РИНЦ \_\_\_\_\_, Web of Science CC \_\_\_\_\_, Scopus \_\_\_\_\_.

Количество заявок за период с 01.01.2019, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов \_\_\_\_\_ 1\_\_\_\_\_, от зарубежных научных фондов \_\_\_\_\_, из других внешних источников \_\_\_\_\_.

Количество договоров за период с 01.01.2019 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами \_\_\_\_\_,
- с зарубежными научными фондами \_\_\_\_\_,
- с другими внешними организациями \_\_\_\_\_,
- СПбГУ \_\_\_\_\_.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2019:

- число ВКР бакалавров \_\_\_\_\_ 1\_\_\_\_\_, специалистов \_\_\_\_\_, магистров \_\_\_\_\_,
- число диссертаций кандидатских \_\_\_\_\_, докторских \_\_\_\_\_,
- число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2019:

- число разработанных и реализованных учебных курсов \_\_\_\_\_ 4\_\_\_\_\_
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_\_\_

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата Постоянное участие в международных конференциях; чтение лекций по теме «Перевод литературы на язык хореографии» в Академии Танца Бориса Эйфмана; издание 2-х томной монографии «Магический театр танца»; публикации в сборниках РИНЦ, ВАК (ИМЛИ РАН).

Заключение Квалификационной кадровой комиссии \_\_\_\_\_

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ (Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)