

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение  
должности \_\_\_\_\_ 0,5 ставки ассистента \_\_\_\_\_**

(наименование должности, доля занятости)

**Станковая живопись**

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. Ахмадзас Ольга Алексеевна \_\_\_\_\_

Учёная степень - \_\_\_\_\_

Учёное звание - \_\_\_\_\_

Научно-педагогический стаж 4,5. \_\_\_\_\_

Количество публикаций за период с 01.01.2019, индексируемых в РИНЦ \_\_\_\_\_, Web of Science  
CC \_\_\_\_\_, Scopus \_\_\_\_\_, Индекс Хирша по РИНЦ \_\_\_\_, Web of Science CC \_\_\_\_\_,  
Scopus .

Количество заявок за период с 01.01.2019, поданных с целью получения финансирования на  
выполнение научных исследований от российских научных фондов \_\_-\_\_, от зарубежных  
научных фондов \_\_-\_\_, из других внешних источников \_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_.

Количество договоров за период с 01.01.2019 на выполнение научных исследований, в которых  
претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования  
каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами \_\_\_\_\_,
- с зарубежными научными фондами \_\_\_\_\_,
- с другими внешними организациями \_\_\_\_\_,
- СПбГУ \_\_\_\_\_.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2019:

- число ВКР бакалавров \_\_\_\_\_, специалистов \_\_\_\_\_, магистров \_\_\_\_\_,
- число диссертаций кандидатских \_\_\_\_\_, докторских \_\_\_\_\_,
- число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2019:

- число разработанных и реализованных учебных курсов - \_\_\_\_\_
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_\_\_

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

Наиболее значимые творческие работы за предшествующие годы

1. Персональная выставка «Театр на двоих» выставочный зал СПбГУ по адресу  
Университетская наб. 7-9. 2020 г.

2. Костюмы к спектаклю «Дело», А. Сухово-Кобылин, Новосибирский театр «Красный  
факел». Режиссёр – Д. Егоров. 2020 г.

3. Персональная выставка, Государственная театральная библиотека. Санкт-Петербург  
2019 г.

Заключение Квалификационной кадровой комиссии \_\_\_\_\_

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ

(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)

---