

4. «Изобразительное Решение фильма»- учебное пособие/ А.А. Екатерининская, Е.А.Свердлов.
Министерство Культуры РФ, СПбГИКиТ, 2020 г.-109с.
ISBN 978-5-94760407-8

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата-

Публикации:

Свердлов Е.А. Влияние окна на развитие искусства. // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России. Сборник научных трудов. Выпуск 2, СПбГИКиТ, 2018. стр.160-164. 0.2 п.л

Международные фестивали

2014--Лауреат II Международной Триеннале Искусства Графики «Белые интерночи 2014»
2015--Дипломант Основной программы Международного Фестиваля кукольных и синтетических театров
КУКАРТ XII 2015 год СПб

Творческая работа:

2004 -- Основал проект «Life Sand Shows», с которым выступал во многих странах мира.
2016-2017 -- Создал серию концертов «Музыка на Песке» в Санкт-Петербургской Государственной Академической Капелле

Режиссёрские работы

2003 — 26 серий анимации «Волшебные песчинки» для израильского ТВ, каналы «LULY», «НОР», транслируется по сегодняшний день.
2007— Анимационный Фильм «Беги жеребенок» 35мин. по мотивам поэзии Хаима Нахмана Бялика формат DVD

Автор сценария

2003 — 26 серий анимационных фильмов «Волшебные песчинки» для израильского ТВ, каналы «LULY», «НОР», транслируется по сегодняшний день.
2007 — Анимационный Фильм «Беги жеребенок» 35мин. по мотивам поэзии Хаима Нахмана Бялика формат DVD

Художник—постановщик

2003 — 26 серий анимационных фильмов «Волшебные песчинки» для израильского ТВ, каналы «LULY», «НОР»
2007 — Анимационный Фильм «Беги жеребенок» 35мин. по мотивам поэзии Хаима Нахмана Бялика
2007-- Создание сценографии для спектакля «Ковчег» театра им.Орны Парат, Израиль
2000-2010--Главный художник-постановщик Церемонии открытия Международных спортивных Игр «Макабиада» Израиль
Макабиада XVI, Макабиада XVII, Макабиада XVIII

Художник-иллюстратор

1991— «Мой Феб» Константин Коровин Издательство «Малыш» 1991 Москва
1992-- «Черный Пес в медном ошейнике» Николай Черкашин Издательство «Малыш» Москва
1991-1992 Журнал «Искусство Ленинграда»
1999 – «Пасхальная АГАДА» Studio in Old Jaffa 1999 Израиль

Персональные выставки

1993 - Музей современного искусства г. Герцлия. «Апокалипсис или Миллениум?». Израиль
1993-2001 - Галерея «The Studio in Old Jaffa». Постоянная экспозиция. Израиль
2012 - Галерея «Akoll b Mesgeret», Израиль
2012 - Галерея «Karo gallery», Израиль
2013 - Музей современного искусства им. С. П. Дягилева при СПбГУ
«Мифы и непредставимое». СПб
2014 - Датский Культурный Центр в СПб «Прямо в Лицо»
СПб
2014 — Зал творческого Союза Художников России на Большой Морской СПб. Персональная выставка «Фантасмагории» в рамках II международной триеннале Графики СПб
2015 – Венский Университет «MonaMorphozen» персональная выставка в рамках празднования 650 -летия Венского университета.
2016 – Русско-Австрийский Центр Искусств Вена «Brucke» персональная выставка.
2020- Персональная выставка в рамках международного проекта TEN в ART SQUARE GALLERY
Площадь Искусств 5 СПб

Семинары и Мастер Классы

2004- Персональный Мастер Класс «Песочная Анимация» Стамбул Турция.

2013-Персональный Мастер Класс «Художник и Анимация» для студентов института им И.Е.Репина в Академии Художеств СПб в рамках Дней Израила в Санкт-Петербурге июнь 2013

2014 — Персональный Мастер Класс в рамках II Международной Триеннале Искусства Графики «БИН 2014» в Залах Союза Художников России на Большой

2014-«Психология визуального восприятия»-цикл лекций в Европейском Институте Психоанализа им З.Фрейда СПб 2014

2015-2016 - Мастер Классы по видам графических техник печати в в СПбГУ на Кафедре Мастерства Художников Кино и ТВ.

2016 -Цикл Лекций «Основы Изобразительности в Кинематографе» на Высших режисерских курсах университете Кино и ТВ(Кит) Июнь 2016

Заключение Квалификационной кадровой комиссии _____

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ
(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
