

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение
должности _____ доцента (0,5)**

(наименование должности, доля занятости)

Художник кино и телевидения по костюму

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. Шапкайтц Екатерина Юрьевна

Учёная степень -

Учёное звание -

Научно-педагогический стаж 41 год профессионально-творческой деятельности (художник театра и кино по костюмам)

Количество публикаций за период с 01.01.2018, индексируемых в РИНЦ _____, Web of Science CC _____, Scopus _____, Индекс Хирша по РИНЦ ____, Web of Science CC _____, Scopus .

Количество заявок за период с 01.01.2018, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов _____, от зарубежных научных фондов _____, из других внешних источников _____.

Количество договоров за период с 01.01.2018 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами _____,
- с зарубежными научными фондами _____,
- с другими внешними организациями _____,
- СПбГУ _____.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2018:

- число ВКР бакалавров _____, специалистов _____, магистров _____,
- число диссертаций кандидатских _____, докторских _____,
- число выпускников аспирантуры _____.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2018:

- число разработанных и реализованных учебных курсов _____
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

член Союза художников СПб с 1990 г., член Союза кинематографистов РФ с 1992 г.; член экспертного совета Национальной Академии кинематографических искусств и наук России «Золотой орел», член экспертного совета Национальной Академии кинематографических искусств и наук России «Ника», член ГЭК КМХКиТ СПбГУ, член ГЭК кафедры текстиля и кафедры Моды СПбГХПА им. А.Л. Штиглица

Награды:

- Заслуженный художник РФ;
- премия «Ника» за лучшую работу художника по костюмам («Хрусталёв, машину!»), 2000 г.;
- премия «Золотой орёл» за лучшую работу художника по костюмам («Тарас Бульба»), 2010г.;
- Заслуженный художник Российской Федерации (2 сентября 2013 года) — за заслуги в области изобразительного искусства;
- премия «Ника» за лучшую работу художника по костюмам («Трудно быть богом»), 2015 г.;
- премия «Золотой орёл» за лучшую работу художника по костюмам («Викинг»), 2018 г.;
- премия «Золотой орёл» за лучшую работу художника по костюмам («Союз спасения»), 2020г.;
- премия Гильдии художников кино и телевидения «Стальной Леонардо» за лучшую работу художника по костюмам («Союз спасения»), 2020 г.

Фильмография (художник-постановщик по костюму)

- 1982 — Магистраль (ассистент художника по костюмам, режиссёр-постановщик: Виктор Трегубович)
- 1983 — Обьездчик (короткометражный, новелла в киноальманахе «Особый случай», режиссёр-постановщик: Александр Бибарцев)
- 1985 — Порох (режиссёр-постановщик: Виктор Аристов)
- 1985 — Противостояние (ассистент художника по костюмам, режиссёр-постановщик: Семён Аранович)
- 1986 — Письма мёртвого человека (совместно с Анжелой Сапуновой, режиссёр-постановщик: Константин Лопушанский)
- 1988 — Трудно первые 100 лет (режиссёр-постановщик: Виктор Аристов)
- 1989 — Посредине мира (документально-игровой, режиссёр-постановщик: Вячеслав Амирханян)
- 1989 — Псы (режиссёр-постановщик: Дмитрий Светозаров)
- 1990 — Сатана (режиссёр-постановщик: Виктор Аристов)
- 1991 — Дом на песке (ТВ, режиссёр-постановщик: Нийоле Адоменайте)
- 1992 — Сны о России (Россия/Япония, совместно с М. Койшаури, режиссёр-постановщик: Дзюнья Сато)
- 1998 — Железная Пята Олигархии[1] (совм. с Лайной Романовской, режиссёр-постановщик: Александр Баширов)
- 1998 — Хрусталёв, машину! (Россия/Франция, режиссёр-постановщик: Алексей Герман-старший)
- 2000 — Мистери (режиссёр-постановщик: Михаил Калатоцишвили)
- 2000 — Собственная тень (совместно с Анжелой Сапуновой, режиссёр-постановщик: Ольга Наруцкая)
- 2009 — Тарас Бульба (режиссёр-постановщик: Владимир Бортко)
- 2011 — Высоцкий. Спасибо, что живой (режиссёр-постановщик: Пётр Буслов)
- 2013 — Трудно быть богом (режиссёр-постановщик: Алексей Герман-старший)
- 2016 — Викинг (режиссёр-постановщик: Андрей Кравчук)
- 2017 — О любви (режиссёр-постановщик: Владимир Бортко)
- 2018 — Союз спасения (режиссёр-постановщик: Андрей Кравчук)
- 2020 — Огонь (режиссер-постановщик: Длексей Нужный)
- 2021 Седьмая симфония, 8 серий (режиссер-постановщик: Александр Котт)

Выставки

- 1.Сезонные выставки СПБСХ (секция кино и телевидения) с 1992 г. по 2018 г.

2. Выставка костюмов к к/ф «Сны о России» (режиссер-постановщик Сато) в Смольном Соборе в 1992 г.
3. Выставка эскизов костюмов и костюмов к к/ф «Трудно быть богом» (режиссер-постановщик А. Герман) в музее современного искусства «Эрарта», 2013 г.
4. Отчетная выставка Гильдии художников кино и телевидения (зал Союза кинематографистов РФ в г. Москва), 2021 г.
5. Выставки художников по костюму в «СПб Дом кино» в 2001г., 2008 г., 2015 г.

Театральные постановки (художник-постановщик по костюму)

1. Спектакль «Отелло» по пьесе У. Шекспира, режиссер С. Спивак, Молодежный театр на Фонтанке (СПб), 2003 г.
2. Спектакль «Три сестры» по пьесе А.П. Чехова, режиссер С. Спивак, Молодежный театр на Фонтанке (СПб), 2005 г.
4. Спектакль «Приведения» по пьесе Г. Ибсона, режиссер А. Утеганов, театр им. В.Ф. Комиссаржевской (СПб), 2018 г.
5. Спектакль «Костюмер» по пьесе Р. Харвуда, режиссер А. Утеганов, театр им. В.Ф. Комиссаржевской (СПб), 2018 г.

Повышение квалификации

СПб Институт дополнительного профессионального образования «Смольный» по программе ДПО «Формирование психологических основ эффективной деятельности основ преподавателя организации высшего образования», удостоверение о повышении квалификации № 71/159435 от 24.02 2022

Заключение Квалификационной кадровой комиссии _____

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета
СПбГУ (Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
