

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение
должности _____ ассистент (0,25)**

(наименование должности, доля занятости)

«Вокальное искусство», «Академическое пение»

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. Омельчук Цветана Петровна _____

Учёная степень _____ нет _____

Учёное звание _____ нет _____

Научно-педагогический стаж _____ **2 года** _____

Количество публикаций за период с 01.01.2018, индексируемых в РИНЦ 0, Web of Science СС 0, Scopus 0, Индекс Хирша по РИНЦ 0, Web of Science СС 0, Scopus 0.

Количество заявок за период с 01.01.2018, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов __нет__, от зарубежных научных фондов __нет__, из других внешних источников _____нет_____.

Количество договоров за период с 01.01.2018 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами _____ 0 _____,

- с зарубежными научными фондами _____ 0 _____,

- с другими внешними организациями _____ 0 _____,

- СПбГУ _____ 0 _____.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2018:

- число ВКР бакалавров _____ 0 _____, специалистов _____ 0 _____, магистров _____ 0 _____,

- число диссертаций кандидатских _____ 0 _____, докторских _____ 0 _____,

- число выпускников аспирантуры _____ 0 _____.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2018:

- число разработанных и реализованных учебных курсов _____ 0 _____

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

2012г – Гран-при, международный фестиваль-конкурс «Хрустальное сердце мира», г. Краснодар

2013-2018г – мастер-классы Е.В.Образцова, М.Ф.Касрашвили, О.Макарина, S.Burgess, P.Fernandez, R.Andres, Д. Вдовин.

2013г – лауреат 1 степени «звезды больших городов», Москва;

-лауреат 1 степени «творческий блиц-турнир», Москва;

2014г – дипломант международного конкурса Bella-voce, специальный приз за лучшее исполнение народной песни;

-лауреат 3 степени “Opera Vocal Competition”, Пекин

2015г – лауреат 3 степени «New opera World”, Москва

участница 10 международного конкурса молодых оперных певцов Е.Образцовой
2016 – участница финальных туров 35 международного конкурса Бельведер, Южная Африка, Кейп Таун
семифиналистка международного конкурса CLIP, Италия, Портофино
2017 – камерный международный конкурс им Г. Свиридова, специальный приз за лучшее исполнение романса Свиридова на слова Лермонтова, Курск
– 36 Международный конкурс Бельведер, семифиналистка, Москва
– международный конкурс Е.В.Образцовой, спец приз от Фонда Елены Образцовой, Санкт-Петербург
Международный конкурс им. П.Г.Лисициана, 1я премия в камерном разделе, спец приз за «Виртуозность и артистизм», диплом в оперном разделе, Владикавказ
Принимала участие в концерте «Оперный бал Е.Образцовой», посвященный Ф.Дзеффирелли, в Государственном Кремлевском Дворце, Москва
2017 г – удостоена грамоты и медалью за вклад в подготовку и проведение 19 Всемирного фестиваля молодежи и студентов 2017 года в г. Сочи президента РФ В.В.Путина
2018 г – полуфиналистка международного конкурса в Гонконге
2019 г – дипломант 3го международного музыкального конкурс-фестиваля им. Георга Отса, Санкт-Петербург
2020 г – лауреат 1й премии «весна романса», Санкт-Петербург
2015-2018 – артистка-солистка вокалистка Астраханского государственного театра оперы и балета
с 2016 года – солистка Академии молодых оперных певцов Мариинского театра
-Участие в концерте-закрытие ВФМС, Сочи, 2017 г
-Бал Елены Образцовой в честь Ф.Дзеффирелли, дирижер Тимур Зангиев, Кремлевский дворец, Москва, 2018 г
- Концертное исполнение оперы «Кармен» Ж. Бизе, роль Мерседес, дирижер Ян Латам-Кёниг, концертный зал Зарядье, 2019 г
- Фестиваль «Звезды белых ночей» 2018-2019, Санкт-Петербург
- опера «Золушка», проект фонда Е. Образцовой при участии Эрнесто Паласио и Дмитрия Корчака, октябрь, 2019
- стажировка в лирической академии Монте-Карло, Монако, октябрь, 2019
-соло альта «маленькая торжественная месса» Дж. Россини , московская консерватория, 2021
- соло альта «реквием» В.А. Моцарт , Новосибирская филармония, 2021

Заключение Квалификационной кадровой комиссии

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ (Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
