

Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение

ДОЛЖНОСТИ ____ Доцент (0,5) _____
(наименование должности, доля занятости)

Свободные искусства и науки

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. Лысаков Павел Вячеславович

Учёная степень Ph.D. _____

Учёное звание - _____

Научно-педагогический стаж - 32 года _____

Количество публикаций за период с 01.01.2018, индексируемых в РИНЦ 10, Web of Science CC 3, Scopus 3, CSSCI _____

Индекс Хирша по РИНЦ 1, Web of Science CC 1, Scopus 1, CSSCI _____.

Количество заявок за период с 01.01.2018, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов 1, от зарубежных научных фондов _____, из других внешних источников 2.

Количество договоров за период с 01.01.2018 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами _____,

- с зарубежными научными фондами _____,

- с другими внешними организациями 1. - 2022 г. 20-31.01.2022 (2021-2022 учебный год) Курс лекций «Российское кино и общество», Университет Восточной Финляндии (UEF).

Руководитель.

- СПбГУ _____.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2018:

- число ВКР бакалавров 1, специалистов _____, магистров _____,

- число диссертаций кандидатских _____, докторских _____,

- число выпускников аспирантуры _____.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2018:

- число разработанных и реализованных учебных курсов 1 (разработал)

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

Имеет диплом специалиста ЛГУ (ныне СПбГУ), степени M.Phil. и Ph.D. Колумбийского университета (Columbia University). Докторская диссертация *Gogol and the Russian Literary Mind: 1890s-1930s* написана и защищена на английском языке.

Регулярно читает курсы на английском языке. Регулярно публикует результаты научных исследований на английском языке. Имеет большой опыт преподавания в зарубежных вузах, в том числе, в Колумбийском университете, ун-те Хофстра (США), университетах Хельсинки, Тампере, Университете Восточной Финляндии.

В 2015-2018 гг. осуществил разработку и координацию международного исследовательского проекта «Город в русской культуре», результатом которого стало издание коллективной монографии *The City in Russian Culture* (Routledge, 2018).

Целенаправленно занимается развитием российских исследований как интердисциплинарного направления в гуманитарной науке. Является инициатором издания и научным редактором коллективных публикаций *Cultural Cabaret: Russian and American Essays in Memory of Richard Stites* (2012) и «Культуральные исследования» (2006). В проектах участвовали, в том числе, такие крупные российские и зарубежные исследователи, как Анжелика Артюх, Светлана Бойм, Ектерина Деготь, Борис Гаспаров, Илья Герасимов, Дэвид Голдфранк, Борис Колоницкий, Ирен Майсинг-Делич, Ричард Стайтс, Борис Фирсов, Роберт Эдельман, Александр Эткинд, Алексей Юрчак.

Владеет навыками работы в системах MS Teams, Zoom, Sakai и Blackboard и использует их в преподавательской деятельности.

Заключение Квалификационной кадровой комиссии _____

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ
(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
