

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение
должности старшего преподавателя, 1,00 ст.**

(наименование должности, доля занятости)

«Декоративно-прикладное искусство»

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. **Дьяков Иван Васильевич**

Учёная степень нет

Учёное звание нет

Научно-педагогический стаж **20 лет**

Количество публикаций за период с 01.01.2018, индексируемых в РИНЦ - _____, Web of Science
CC - __, Scopus - _____, Индекс Хирша по РИНЦ ____, Web of Science CC __ - _____, Scopus
_____.

Количество заявок за период с 01.01.2018, поданных с целью получения финансирования на
выполнение научных исследований от российских научных фондов _- _____, от зарубежных
научных фондов - _____, из других внешних источников ____ - _____.

Количество договоров за период с 01.01.2018 на выполнение научных исследований, в которых
претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования
каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами _____ нет _____,

- с зарубежными научными фондами _____ нет _____,

- с другими внешними организациями _____ нет _____

_____ ,
- СПбГУ _____.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2018:

- число ВКР бакалавров _____ 3 _____, специалистов _____ -- _____, магистров ____ - _____,

- число диссертаций кандидатских ____, докторских _____,

- число выпускников аспирантуры _____ - _____.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2018:

- число разработанных и реализованных учебных курсов 3 _____

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку

«Художественная обработка материалов. Современная горячая эмаль» Учебно-методическое пособие, 2018

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

Член Союза художников России (2000), член международной ассоциации эмальеров «Creativ-Kreis International» (СКИ) (2008).

Член жюри региональных, всероссийских и всероссийских с международным участием выставок-конкурсов.

Участник художественных выставок (более 200);

Имеет персональные художественные выставки (более 20); произведения находятся в коллекциях и музейных собраниях, в том числе: в Музее эмали и витража, Равенштайн (Голландия); в Музее эмали, Дадесхайм (Германия); в Музее эмали, Химмерод (Германия); в Музее огневых искусств, Нова Меланезе (Италия); в Музее эмали «Art chivio», Бергамо (Италия); в Музее декоративного искусства, Лимож (Франция);

в Музее прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица, СПб; в Челябинском областном музее искусств, Челябинск; в Собрании произведений современного искусства в Государственном комплексе «Дворец Конгрессов», СПб; в Художественном музее им. Махарбека Туганова, Владикавказ; в Музее «Русский Левша» Международной гильдии мастеров, СПб; в Мурманском областном художественном музее, Мурманск.

Заключение Квалификационной кадровой комиссии _____

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ
(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
