

Форма предоставления сведений о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение должности старшего преподавателя (5,00 ставки),

основные образовательные программы, по которым планируется учебная деятельность: «История», «История искусств», «Россиеведение», «Искусствоведение (история г и искусств)», «История и культура Санкт-Петербурга и Ленинградской области», «История и теория наций и проблемы национализма», «История Российской цивилизации», «Музейное кураторство», «Регионоведение России», «Россия в войнах и социальных конфликтах», «Россия и Франция в пространстве истории и культуры», «Становление современной западной цивилизации».

Ф.И.О. Прикладова Мария Александровна

Учёная степень кандидат искусствоведения

Учёное звание ----

Научно-педагогический стаж 11 лет

Количество публикаций с 01.01.2018, проиндексированных в наукометрических базах РИНЦ 8, Web of Science CC ---, Scopus ---, CSSCI --.

Индекс Хирша по РИНЦ 2, Web of Science CC ---, Scopus ---, CSSCI ---.

Количество заявок с 01.01.2018, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов 6, от зарубежных научных фондов --, из других внешних источников 2 (от СПбГУ).

Количество договоров с 01.01.2018 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами --, 2
- с зарубежными научными фондами --,
- с другими внешними организациями --,
- с СПбГУ --.

Опыт научного руководства и консультирования с 01.01.2018:

- число ВКР бакалавров 7, специалистов --, магистров 1
- число диссертаций кандидатских --, докторских --,
- число выпускников аспирантуры --.

Опыт учебно-методической работы с 01.01.2018:

- число разработанных и реализованных учебных курсов 9 + дополнительно 1 реализуется
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку--

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

Куратор СНО кафедр истории западноевропейского и русского искусства; участие в комиссии Открытой международной олимпиады Санкт-Петербургского государственного университета среди студентов и молодых специалистов «Petropolitan Science (Re)Search»; рецензент научных журналов, входящих в базы данных РИНЦ, Scopus и Web of Science Core Collection; участие в организации и проведении международной конференции «Испанские темы и формы: искусство, культура и общество». 26-28 ноября 2013 г.; участие в организации и проведении научной конференции «Искусство Испании XV-XVIII вв.» (в рамках культурной программы Год Испании в России 2011). 17-18 ноября 2011 г.; участие в подготовке сборника «Искусство Испании XV-XVIII вв.» (Университетский историк: Альманах. № 11. СПб: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета. 2012.); издание в 2014 г. учебно-методического пособия «Основные пути развития западноевропейской скульптуры эпохи барокко и классицизма», рекомендованного к печати Учёным советом Института истории СПбГУ; в 2018 и 2019 гг. участвовала в качестве эксперта во всероссийской научной конференции учащихся «Интеллектуальное возрождение»; в 2018 г. прохождение образовательного курса «History and culture of Ancient Rome» Art History in Rome, from Late Antiquity to the Present. Roman Culture: the roots of European culture, подтверждённого сертификатом, выданным Restoring Ancient Stabiae Foundation/Vesuvian Institute, Italia; в 2019 г. прохождение образовательного курса «Art History in Campania Region from Antiquity to the Present» Cultural Heritage of Naples and South Italy, подтверждённого сертификатом, выданным Restoring Ancient Stabiae Foundation/Vesuvian Institute, Italia (72 hours); участник всероссийских и международных конференций; модератор секции «Феномен гения в истории человечества» Петербургского исторического форума (29.10-3.11.2019); удостоверение о повышении квалификации по программе «Основы работы преподавателя в системе Blackboard» (2020 г.)