

Форма предоставления сведений о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение должности старшего преподавателя (5,00 ставки), основные образовательные программы, по которым планируется учебная деятельность: «История», «История искусств», «Россиеведение», «Искусствоведение (история искусств)», «История и культура Санкт-Петербурга и Ленинградской области», «История и теория наций и проблемы национализма», «История Российской цивилизации», «Музейное кураторство», «Регионоведение России», «Россия в войнах и социальных конфликтах», «Россия и Франция в пространстве истории и культуры», «Становление современной западной цивилизации»

Ф.И.О. Лавров Дмитрий Евгеньевич

Учёная степень: кандидат искусствоведения

Учёное звание: нет

Научно-педагогический стаж: 5,5 года – работа ассистентом и старшим преподавателем в Санкт-Петербургском государственном университете + 1,5 года работа учителем истории в средней школе.

Количество публикаций с 01.01.2018, проиндексированных в наукометрических базах

РИНЦ: 7, Web of Science CC: 1, Scopus: 2, CSSCI: 0.

Индекс Хирша по РИНЦ: 3, Web of Science CC: 0, Scopus: 1, CSSCI: 0.

Количество заявок с 01.01.2018, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов: 0, от зарубежных научных фондов: 3, из других внешних источников: 0

1. Public Health in Russian Lacquer Miniature Centers (XXth century) 2019 год. wtgrants.wellcome.ac.uk, ID Pure – 45158010

2. The Problems of Health Research Among Students of Educational Institutions of Russian Folk Crafts 2020 год. wtgrants.wellcome.ac.uk, ID Pure – 61156914

3. The Actual Problems of Health Condition Among Artists of Russian Folk Art Centers 2021 год. wtgrants.wellcome.ac.uk, ID Pure – 76945306

Количество договоров с 01.01.2018 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами: 0,
- с зарубежными научными фондами: 0,
- с другими внешними организациями: 0,
- с СПбГУ: 0

Опыт научного руководства и консультирования с 01.01.2018:

- число ВКР бакалавров: **3**, специалистов: 0, магистров: **3**
- число диссертаций кандидатских: 0, докторских: 0,
- число выпускников аспирантуры: 0.

Опыт учебно-методической работы с 01.01.2018:

- число разработанных и реализованных учебных курсов: **8**

1. «Атрибуция и экспертиза произведений изобразительного искусства» - направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
2. «Актуальные проблемы атрибуции и экспертизы произведений изобразительного искусства» -направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
3. «История выставочной деятельности» - направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
4. «Основы атрибуции и экспертизы музейных предметов» - направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
5. «Учет и хранение музейных предметов» направление 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
6. «Выставочные пространства Санкт-Петербурга» – направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
7. «Современное искусство: имена, институции, выставки» – направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
8. «Кураторство в современной художественной практике» – направление 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку: 0

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата