Форма предоставления сведений о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение должности доцент (17,0 ставки), основные образовательные программы, по которым планируется учебная деятельность: «История», «Археология», «История искусств», «Россиеведение», «Искусствоведение (история искусств)», «История и культура Санкт-Петербурга и Ленинградской области», «История и теория наций и проблемы национализма», «История Российской цивилизации», «Музейное кураторство», «Регионоведение России», «Россия в войнах и социальных конфликтах», «Россия и Франция в пространстве истории и культуры», «Становление современной западной цивилизации».

Ф.И.О. ____Сокурова Ольга Борисовна_____

Учёная степень _доктор культурологии_____

Учёное звание _доцент_____

Научно-педагогический стаж ___ 49 лет _____

Количество публикаций с 01.01.2018, проиндексированных в наукометрических базах

РИНЦ __15____, Web of Science CC _1_____, Scopus __0____, CSSCI _____.

Индекс Хирша по РИНЦ __4____, Web of Science CC __0____, Scopus __1____, CSSCI _____.

Количество заявок с 01.01.2018, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов ______, от зарубежных научных фондов _____, из других внешних источников _____.

Количество договоров с 01.01.2019 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами __,
- с зарубежными научными фондами _____,
- с другими внешними организациями _1___Российский институт истории искусств (РИИИ) Контракт на выполнение научного исследования «Театральная реформа МХТ и А. П. Чехова в свете духовных традиций русской культуры», объем финансирования 69564 руб.(исполнитель). Срок выполнения работ 28.02.2020 – 30.09.2020.

- с СПбГУ_1_

Лицензионный договор с Издательством СПбГУ на использование произведения «Архетип «пути-дороги» в русской культуре» в том чсиле в сборнике научных статей «Экология культуры: природа, человек, цивилизация в художественном и информационном пространстве», 2021

Опыт научного руководства и консультирования с 01.01.2018: - число ВКР бакалавров ___12___, специалистов _____, магистров;

- число диссертаций кандидатских _1_____, докторских _____,

- число выпускников аспирантуры _____.

Научный руководительодной 1 защищенной с 2018 г. кандидатской диссертации:

Емельянова М. Э. «Музыкальная культура Ленинграда 1930-х-середины 1950-х гг. в творческой биографии Г. В. Свиридова». СПбГУ. Специальность 07.00.02 – «Отечественная история» Дата защиты 02.02.2018. Диплом кандидата исторических наук АА17 000039

Опыт учебно-методической работы с 01.01.2018:

- число разработанных и реализованных учебных курсов ___8___

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

Руководитель научного проекта по проведению двух Международных семинаров по экологии культуры в 2017 и 2019 г., сбору статей по материалам семинаров и подготовке к публикации сборника научных статей «Экология культуры: природа, человек, цивилизация в художественном и информационном пространстве» в издательстве СПбГУ при поддержке научного проекта с РХГА , объем финансирования 91 655 руб. (совместно с д.ф.н. М. Н. Цветаевой).

Член Учебно-Методической комиссии по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» в 2018-2022 гг.

Член Союза Театральных деятелей РФ