Форма предоставления сведений о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение должности доцента (17,00 ставки), основные образовательные программы, по которым планируется учебная деятельность: «История», «Археология», «История искусств», «Россиеведение», «Искусствоведение (история искусств)», «История и культура Санкт-Петербурга и Ленинградской области», «История и теория наций и проблемы национализма», «История Российской цивилизации», «Музейное кураторство», «Регионоведение России», «Россия в войнах и социальных конфликтах», «Россия и Франция в пространстве истории и культуры», «Становление современной западной цивилизации».

Ф.И.О. Скворцова Екатерина Александровна
Учёная степень кандидат искусствоведения
Учёное звание —
Научно-педагогический стаж 10 лет
Количество публикаций с 01.01.2018, проиндексированных в наукометрических базах
РИНЦ23, Web of Science CC3, Scopus5, CSSCI (не имею доступа к данной
базе).
Индекс Хирша по РИНЦ4, Web of Science CC1, Scopus2, CSSCI(не
имею доступа к данной базе)
Количество заявок с 01.01.2018, поданных с целью получения финансирования на выполнение
научных исследований от российских научных фондов3_, от зарубежных научных
фондов1, из других внешних источников
Количество договоров с 01.01.2018 на выполнение научных исследований, в которых
претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема
финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):
- с российскими научными фондами3,
2022-2023 – грант Российского научного фонда (проект 21-78-00067 «Национальная тема в
русском искусстве XVIII века: персонификация страны, персона монарха, образы историче-
ских событий»), 3 000 000. Руководитель.
2018-2020 – грант Президента РФ молодым кандидатам наук МК-1510.2019.6 "Женские и

2017-2019 — грант Российского научного фонда (проект 17-78-10130 «Образ правителя в изобразительном искусстве как средство репрезентации государства на международной арене:

детские образы в дискурсе имперской власти: на примере искусства России XVIII века",

1 200 000 руб. Руководитель

на примере Российской империи в XVIII в.»; руководитель и главный исполнитель), 3 000 000.
Руководитель.
- с зарубежными научными фондами2,
2019 – грант Paulsen Programme для осуществления поездки на ISECS International Congress
on the Enlightment (Университет Эдинбурга, 14-19 июля 2019), 119 000. Руководитель.
2018 - FWF-Projekt P27512-G21 unter der Leitung von Doz. Dr. Werner Telesko, Arbeitsgruppe
"Habsburgische Repräsentation" am Institut für kunst - und musikhistorische Forschungen der ÖAW:
"Herrscherrepräsentation und Geschichtskultur unter Maria Theresias, 1740 – 1780", 2015-2018. Ис-
полнитель. Общий объем финансирования по гранту: 23 000 000.
- с другими внешними организациями2,
2022 – образовательное пространство "Doctrina et Nobilis", курс лекций «Жанры в русском
искусстве XVIII века». 15 000 руб. Руководитель.
2019 - First+ "State, Gender and Age Aspects of Representation of Emperor in 18th-century Rus-
sian Art". 22 500 руб. Руководитель.
- c СПбГУ
Опыт научного руководства и консультирования с 01.01.2018:
- число ВКР бакалавров3, специалистов, магистров3,
- число диссертаций кандидатских, докторских,
- число выпускников аспирантуры1
Опыт учебно-методической работы с 01.01.2018:
- число разработанных и реализованных учебных курсов18
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку
В данный момент участвую в разработке курса на платформе Открытое образование «Пётр Вели
кий: мифы и реалии» (руководитель авторского коллектива – д.и.н. проф. П.А. Кротов).
Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата
Лауреат научной премии Правительства СПб и СПбНЦ РАН имени Е.Р. Дашковой для
молодых ученых за 2020 г.
В данный момент руковожу 5 аспирантами.