Форма предоставления сведений о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение должности доцент (17,00 ставки), основные образовательные программы, по которым планируется учебная деятельность: «История», «Археология», «История искусств», «Россиеведение», «Искусствоведение (история искусств)», «История и культура Санкт-Петербурга и Ленинградской области», «История и теория наций и проблемы национализма», «История Российской цивилизации», «Музейное кураторство», «Регионоведение России», «Россия в войнах и социальных конфликтах», «Россия и Франция в пространстве истории и культуры», «Становление современной западной цивилизации».

Ф.И.О. Антипов Илья Владимирович

Учёная степень кандидат искусствоведения

Учёное звание доцент

Научно-педагогический стаж 21 год

Количество публикаций с 01.01.2018, проиндексированных в наукометрических базах

РИНЦ 26, Web of Science CC 8, Scopus 10, CSSCI _____.

Индекс Хирша по РИНЦ 7, Web of Science CC 3, Scopus 3, CSSCI _____.

Количество заявок с 01.01.2018, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов 10, от зарубежных научных фондов 0, из других внешних источников 0.

Количество договоров с 01.01.2018 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами 5 договоров по 3 грантам:

1) Грант РНФ № 18-18-00045. Название: «Каменная гражданская архитектура Новгорода XIV–XV вв.: комплексное изучение». Год заключения: 2018 г. Срок: 16.04.2018–31.12.2020. Объем финансирования в 2018 г.: 4 950 000 руб., в 2019 г.: 5 300 000 руб.; в 2020 г.: 5 400 000 руб. Статус: руководитель.

2) Грант РФФИ № 19-012-00311. Название: «Софийский собор в Полоцке по материалам архитектурно-археологических исследований 1970-1980-х гг.». Год заключения: 2019 г. Срок: 10.01.2019–25.12.2019. Объем финансирования: 966 000 руб. Статус: руководитель.

3) Грант РФФИ № 19-012-00311. Название: «Софийский собор в Полоцке по материалам архитектурно-археологических исследований 1970-1980-х гг.». Год заключения: 2020 г. Срок: 27.03.2020–26.12.2019. Объем финансирования: 966 000 руб. Статус: руководитель.

4) Грант РФФИ № 19-012-00311. Название: «Софийский собор в Полоцке по материалам архитектурно-археологических исследований 1970-1980-х гг.». Год заключения: 2021 г. Срок: 23.03.2021–28.12.2021. Объем финансирования: 1 400 000 руб. Статус: руководитель.

5) Грант РФФИ № 19-112-50369. Конкурс «Экспансия». Название: «Архитектура Пскова XIV-XVI вв.: основные итоги и перспективы изучения». Год заключения: 2019 г. Срок: 07.11.2019–31.08.2020. Объем финансирования: 300000 руб. Статус: руководитель.

- с зарубежными научными фондами 0,
- с другими внешними организациями 0,
- с СПбГУ 0.

Опыт научного руководства и консультирования с 01.01.2018:

- число ВКР бакалавров 5, специалистов 0, магистров 5,
- число диссертаций кандидатских 0, докторских 0,
- число выпускников аспирантуры 3.

Опыт учебно-методической работы с 01.01.2018:

- число разработанных и реализованных учебных курсов 10
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

Куратор студентов 1 курса отделения искусствоведения института истории СПбГУ.

С 2003 г. являюсь руководителем архитектурно-археологической практики студентов 1 курса отделения искусствоведения. С 1998 г. провожу самостоятельные архитектурно-археологические работы по открытым листам, выданным Институтом археологии РАН, а с 2010 г. Министерством культуры РФ (получено более 25 открытых листов). За эти годы изучен целый ряд памятников новгородской архитектуры XII–XVI вв., среди которых есть уникальные объекты. Благодаря работам экспедиции в научный оборот введены новые сведения об истории древнерусского зодчества, археологическую практику прошли сотни студентов института истории СПбГУ, многие из которых и сейчас продолжают работать в области истории архитектуры и архитектурной археологии.

Член авторского коллектива «Истории русского искусства» в 22 томах (издание готовит Институт искусствознания МК РФ) и многотомной академической «Истории России».

Лауреат Премии Правительства РФ в области культуры за 2015 г., Макариевской премии 2011/2012 гг., премии СПбГУ за научные труды (2020 г.).