Форма предоставления сведений о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение должности *доцент (17,00 ст.)* основные образовательные программы, по которым планируется учебная деятельность: «История», «Археология», «История искусств», «Россиеведение», «Искусствоведение (история искусств)», «История и культура Санкт-Петербурга и Ленинградской области», «История и теория наций и проблемы национализма», «История Российской цивилизации», «Музейное кураторство», «Регионоведение России», «Россия в войнах и социальных конфликтах», «Россия и Франция в пространстве истории и культуры», «Становление современной западной цивилизации».

Ф.И.О. Амосова Алиса Анатольевна

Учёная степень кандидат исторических наук

Учёное звание отсутствует

Научно-педагогический стаж 11 лет 10 мес.

Количество публикаций с 01.01.2018, проиндексированных в наукометрических базах

РИНЦ 13, Web of Science CC 4, Scopus 4, CSSCI 0.

Индекс Хирша по РИНЦ 5, Web of Science CC 1, Scopus 1, CSSCI 0.

Количество заявок с 01.01.2018, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов 4, от зарубежных научных фондов 0, из других внешних источников 0.

Количество договоров с 01.01.2018 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами 3,

1. Грант РНФ № 18-78-00060 «Нормативная и экстремальная повседневность советской элиты с точки зрения истории эмоций в 1945-1956 гг.», сроки реализации: 2018-2020 гг., статус в проекте – руководитель, объем финансирования – 2 800 000 руб. (Pure ID 28668672);

2. Грант Президента РФ для государственной поддержки молодых российских ученых - кандидатов и докторов наук № 075-15-2019-114 «Российская консервативная печать 1860-х – 1890-х гг. в борьбе с революционным и национальным радикализмом», сроки реализации: 2018-2019 гг., статус в проекте – исполнитель (руководитель – Котов А. Э.), объем финансирования – 2 000 000 руб. (МД-5387.2018.6 / ID Pure 355969)

3. Грант РНФ № 22-28-00617 "Запретный город": жилищная политика в Ленинграде в 1940-е годы», сроки реализации: 2022-2023 гг., статус в проекте – исполнитель (руководитель – Ходяков М. В.), объем финансирования – 1 500 000 руб. (Pure ID 92032754)

- с зарубежными научными фондами 0,

- с другими внешними организациями 1.

1. Договор на оказание углуги по научной экспертизе и научному консультированию и сопровождению творческих работ членов РОО «Институт Петербурга», осуществляющих исследовательскую деятельность в области петербурговедения по теме «Ленинградское дело и его последствия», сроки реализации – 2018 г., объем финансирования – 2300 руб.,
- с СПбГУ 0.

Опыт научного руководства и консультирования с 01.01.2018:
- число ВКР бакалавров 3, специалистов 0, магистров 8,

Защищенные под руководством А. А. Амосовой ВКР:

2018 г.:

1 Еремеева А.Д. «Музейное дело в Китае XX– начала XXI веков: становление, тенденции развития и место в современном музейном мире» по направлению подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» образовательная программа бакалавриата: СВ.5063.2014 профиль: Атрибуция и экспертиза художественных ценностей»

2 Вревская Н.А. «Доступность музейного пространства для людей с инвалидностью: опыт Бразилии и Португалии» по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» образовательная программа магистратуры: «Музейное кураторство»;

3 Горячева В.Ю. «Реализация российско-китайских выставочных проектов в 2001-2017 годах (по материалам Государственного Эрмитажа)» по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» образовательная программа «Музейное кураторство»;

4 Кузьминых Д.А. «Культурное сотрудничество СССР и КНР в области музейного дела в 1949 - 1991 годах (по материалам архивов, музеев и библиотек Санкт-Петербурга)» по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» образовательная программа магистратуры: «Музейное кураторство».

2019 г.:

1. Острецов В. Ю. «Музейное дело в Южно-Африканской Республике в XIX - начале XXI века: генезис, актуальные проблемы развития и место в современном музейном мире» по направлению подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природ-ного наследия» образовательная программа бакалавриата: СВ.5063.2014 профиль: Атрибуция и эксперти-

за художественных ценностей;

2. Кудрявцева М. А. «Формы презентации советской культуры в частных музеях и учреждениях музейного типа Санкт-Петербурга в 1990-х – 2010-х годах» по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природ-ного наследия» образовательная программа магистратуры: «Музейное кураторство».

2020 г.:

1. Акимова С. С. «Экспозиционно-выставочная деятельность художественных музеев Ленинграда в контексте государственной культурной политики 1953 - 1964 годов», по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природ-ного наследия» образовательная программа магистратуры: «Музейное кураторство».

2021 г.:

1. Ван Сюэ Фэй «Культурно-образовательная деятельность исторических музеев Китайской Народной Республики в 1949-2019 гг.», по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природ-ного наследия» образовательная программа магистратуры: «Музейное кураторство».

ВКР, планируемые к защите в 2022 г.:

1. Никишина М.Ю. «Формы частного коллекционирования в повседневной культуре Ленинграда 1945-1991 годов», СВ.5063.*, программа бакалавриата «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»;

2. Сян Юйнин «Формы презентации искусства династии Тан в музеях КНР в начале XXI века», по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» образовательная программа магистратуры: «Музейное кураторство»;

3. Черчинцева А. К. «Способы интерпретации блокадной повседневности в музеях Ленинграда – Санкт-Петербурга в XX - XXI веках», по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природ-ного наследия» образовательная программа магистратуры: «Музейное кураторство».

- число диссертаций кандидатских 0, докторских 0,
- число выпускников аспирантуры 0.

Опыт учебно-методической работы с 01.01.2018:

- число разработанных и реализованных учебных курсов 59
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 1

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

В 2018 – 2021 гг. в качестве научного консультанта осуществлялось сотрудничество с Государственным мемориальным музеем Обороны и Блокады Ленинграда, Государственным историко-мемориальным музеем «Смольный».

С 2019 г. – член BASEES, British Association for Slavonic and East European Studies (Великобритания);

В 2020 г. прошла курсы повышения квалификации «Основы работы преподавателя в системе Blackboard» в объеме 72 часа, СПбГУ, удостоверение № 19 0356578.

В 2021 г. Амосова А. А. выступила в качестве экстерта в документальном фильме «Канала 78» «Подземелья Смольного», вышел в эфир 27 января 2021 г., URL: https://vk.com/alisaamosova?z=video-26548409_456262015%2Fb50a90123bee9285d3%2Fpl_post_-26548409_90853.

В 2021 г. выступила в качестве эксперта при подготовке публикации в издании «Санкт-Петербургский дневник», публикация: ««Ленинградскому делу» приготовили памятную дату», дата опубликования: 13 августа 2021 г. URL: https://spbdnevnik.ru/news/2021-08-13/leningradskomu-delu-prigotovili-pamyatnuyu-datu