

## Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение

ДОЛЖНОСТИ \_\_\_\_\_ старший преподаватель, 1.0 \_\_\_\_\_  
(наименование должности, доля занятости)

«Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук»

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Чижик Анна Владимировна \_\_\_\_\_

Учёная степень \_\_\_\_\_ кандидат культурологии \_\_\_\_\_

Учёное звание \_\_\_\_\_

Научно-педагогический стаж \_\_\_\_\_ 5 лет \_\_\_\_\_

Количество публикаций за период с 01.01.2017, индексированных в РИНЦ 14, Web of Science CC 0, Scopus 0, Индекс Хирша по РИНЦ 3, Web of Science CC 0, Scopus 0.

Количество заявок за период с 01.01.2017, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов 0, от зарубежных научных фондов 0, из других внешних источников 0.

Количество договоров за период с 01.01.2017 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами \_\_\_\_\_,

- с зарубежными научными фондами 77952 «Расширение возможностей бюджетирования на основе участия граждан в регионе Балтийского моря» («Empowering Participatory Budgeting in the Baltic Sea Region»), реализуется при поддержке Европейского союза в рамках программы Interreg (Регионы Балтийского моря), исполнитель (с 2020, окончание договора май 2021),

- с другими внешними организациями \_\_\_\_\_,

- СПбГУ онлайн-курс «Основы работы в цифровой среде», в рамках проекта Открытое образование, в составе рабочей группы кафедры информационных систем в искусстве и гуманитарных науках (2020 г.).

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2017:

- число ВКР бакалавров \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_, специалистов \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_, магистров \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_,

- число диссертаций кандидатских \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_, докторских \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_,

- число выпускников аспирантуры \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2017:

- число разработанных и реализованных учебных курсов \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата \_\_\_\_\_член \_\_\_\_\_Союза журналистов Санкт-Петербурга и ЛО (с 2013 г.), член оргкомитетов (Международная конференция конференции Internet and Modern Society, Международный семинар CompLing-2020), член программного комитета Международной конференции Digital Transformation & Global Society

(DTGS 2021). Победитель международного конкурса «Театр в фотообъективе» (2019 и 2020 гг.).  
Участие в выставках «Театр в фотообъективе» (2019 г., передвижная международная выставка),  
«Фотофакультету – 60» (2019 г., Санкт-Петербург, Музей-фотосалон имени К. К. Буллы),  
персональная выставка «Лабиринт» (2018 г., Санкт-Петербург, Музей истории фотографии). \_\_\_\_\_

Заключение Квалификационной кадровой комиссии \_\_\_\_\_

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ  
(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)

---