

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение
должности _____ старший преподаватель, 0,50 _____**

(наименование должности, доля занятости)

Дизайн среды

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. Алферовский Кирилл Алексеевич _____

Учёная степень __нет__

Учёное звание __нет__ _____

Научно-педагогический стаж _____ 19 лет _____

Количество публикаций за период с 01.01.2017, индексируемых в РИНЦ __2__, Web of Science SC _____, Scopus ____, Индекс Хирша по РИНЦ __1__, Web of Science SC _____ 0 _____, Scopus 0 _____.

Количество заявок за период с 01.01.2017, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов __1__, от зарубежных научных фондов _____, из других внешних источников __1_____.

Количество договоров за период с 01.01.2017 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами _____ нет _____,

- с зарубежными научными фондами _____ нет _____,

- с другими внешними организациями _____ нет _____,

- СПбГУ _____ 9 (творческие проекты) _____.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2017:

- число ВКР бакалавров _____ 1 _____, специалистов _____, магистров _____,

- число диссертаций кандидатских _____, докторских _____,

- число выпускников аспирантуры _____.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2017:

- число разработанных и реализованных учебных курсов _____ 4 _____

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку

нет

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата:

Публикации по результатам исследований и творческой работы:

Методика работы с образовательными пространствами СПбГУ на примере восточных кабинетов

Алферовский, К. А., Витковская, С. В., Петрашень, Е. П. & Толстова, А. А., 2020, Современные общественные пространства как инструмент развития городской среды : материалы II Межрегиональной научно-практической конференции. – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. – Санкт-Петербург, 2020. – 286 с. САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, -С. 281-285.

А. А. Толстова, Г. А. Горбунова, Е. П. Петрашень, К. А. Алферовский, А. В. Васильева
СПЕЦИФИКА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДИЗАЙНЕ

Творческие проекты, выполняемые в интересах СПбГУ

1. Стартap "Дача Бенуа в Петергофе - Арт-резиденция СПбГУ" (в составе творческого коллектива ООП «Дизайн среды» СПбГУ, заместитель руководителя проекта) Инициативный проект ООП "Дизайн среды" по ревитализации бывшей спортивно-оздоровительной (лыжной) базы СПбГУ Дача Бенуа (ул. Приморская, д. 8). Начало разработки - 2010-2011 учебный год. В рамках инициативы выполнены ряд курсовых проектов и исследований, и 4 выпускные квалификационные работы (в 2012, 2015 и 2019 гг.). В июне-июле 2019 года стартap на основе ВКР магистра М.Светловой "Формирование устойчивой модели ревитализации Дачи Бенуа в Петергофе", выполненной под руководством проф. Сперанской В.С. и Петрашень Е.П. был согласован с Ректором СПбГУ профессором Кропачевым Н.М. (РК № 09/1-01-503). В настоящее время ведётся активная проектная, научная, просветительская и фандрейзинговая деятельность в рамках проекта. Разработана концепция реставрации и приспособления комплекса к современному использованию, проведены презентации проекта общественности, выставки, приглашённые доклады на конференциях, опубликованы и публикуются статьи на основе проекта и связанных научных исследований в научных изданиях, ряд публикаций о проекте СПбГУ появились в городских газетах, два телесюжета были представлены в новостях культуры на канале 78. Проект принял участие в конкурсе Агентства стратегических инициатив "Сильные идеи для нового времени" в 2020 году и вошёл в Топ-1000 среди 14000 участников.
2. Резпозиция Музея-архива Д.И.Менделеева
Приказ от 08.05.2020 №3979/1 «О создании рабочей группы для разработки контента обновления постоянной экспозиции Отдела «Музей-архив Д.И.Менделеева»» (с последующими изменениями и дополнениями), (в составе временного творческого коллектива ООП «Дизайн среды» СПбГУ, (Дорожная карта проекта на 2020 – 2021 гг.)
3. О сотрудничестве СПбГУ и Института Конфуция (о возможности создания китайского кабинета) РК № 01-124-1534 От. 20.05.2019
Разработка Дизайн-проекта Китайского кабинета (в составе временного творческого коллектива ООП «Дизайн среды» СПбГУ, 2019 г.)
4. Разработка дизайн-проекта Корейского кабинета (Заявка на Грант Корейского фонда, ответственный – Международный отдел СПбГУ, (в составе временного творческого коллектива ООП «Дизайн среды» СПбГУ, 2020 г.)
5. Разработка дизайн-проекта кабинетов Международного отдела (в составе временного творческого коллектива ООП «Дизайн среды» СПбГУ, 2020 г.)
6. Разработка дизайн-проекта Японского кабинета (в составе временного творческого коллектива ООП «Дизайн среды» СПбГУ, 2017 г.)

Заключение Квалификационной кадровой комиссии _____

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ
(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
