

Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности доцента, в целях реализации основных образовательных программ в области истории и археологии, на заседании Ученого совета Института истории/ Ученого совета СПбГУ

Санкт-Петербург

Ф.И.О.	Скворцова Екатерина Александровна
Ученая степень	Кандидат искусствоведения
Ученое звание	-
Научно-педагогический стаж	6 лет 4 месяца
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ: 14 WoS: 3 Scopus: 4
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ: 3 WoS: 1 Scopus: 1
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	13
- от зарубежных научных фондов	1
- из других внешних источников	1
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя), с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:	4
- с российскими научными фондами	<p>1) <i>Руководитель</i>. Грант РФФИ, проект 17-78-10130, Образ правителя в изобразительном искусстве как средство репрезентации государства на международной арене: на примере Российской империи в XVIII в. (Конкурс 2017 года «Проведение инициативных исследований молодыми учеными» Президентской программы исследовательских проектов, реализуемых ведущими учеными, в том числе молодыми учеными). Срок действия Соглашения: 27.07.2017 г. – 30.06.2019 г. 3 000 000 руб.</p> <p>2) <i>Руководитель</i>. Грант на исходящую академическую мобильность СПбГУ (Мероприятие «Межвузобмен»). Преподавательская деятельность в Университете Ювяскюля, Финляндия. 06.11.17-08.11.2017. 15 000 руб.</p> <p>3) <i>Руководитель</i>. Грант на исходящую академическую мобильность СПбГУ (Мероприятие «Межвузобмен»). Преподавательская деятельность в Университете Грайфсвальда 25.04-29.04.2016. 25 000 руб.</p> <p>4) <i>Исполнитель</i>. Грант на научное мероприятие СПбГУ. Организация 7-й международной конференции Актуальные проблемы теории и истории искусства 04.10-08.10.2016 г., проводимой совместно СПбГУ и МГУ имени М.В. Ломоносова в соответствии с Дополнительным соглашением о сотрудничестве в области истории и истории искусства. Руководитель – Даудов А.Х. 05.10.2016-09.10. 2016 г. 1 903 000 руб.</p>
- с зарубежными научными фондами	4
	<p>1) <i>Руководитель</i>. Грант Государственных музеев Берлина – Фонда Прусского культурного наследия на исследование в рамках программы стажировок. (Research Grant in the International Scholarship Program at the Staatliche Museen zu Berlin -</p>

	<p>Preußischer Kulturbesitz). Тема: “Panorama of Palermo” and “Seven Wonders of the World”: the Destiny of K.F. Schinkel’s Masterpieces in Saint-Petersburg (“Панорама Палермо” и “Семь чудес света”: судьба шедевров К.Ф. Шинкеля в Петербурге”). Июнь 2016 – март 2017 г. 150 000 руб.</p> <p>2) <i>Руководитель</i>. Грант в рамках Финско-Российской программы обмена First+. Преподавательская деятельность в Университете Ювяскюля, Финляндия. Цикл лекций: “State, Gender and Age Aspects of Representation of Emperor in 18th-century Russian Art”. 10.04.-13.04.2019 г. 22 500 руб.</p> <p>3) <i>Исполнитель</i>. SIU–Norwegian Centre for International Cooperation in Education № CPRU-10073, “University of Bergen – St. Petersburg State University cooperation programme”. Руководитель – Ходаковский Е.В.. 2012-2016 гг. 18 000 000 руб.</p> <p>4) <i>Исполнитель</i>. Грант научного фонда FWF (der Wissenschaftsfonds) P27512-G21 под руководством д-ра Вернера Телеско: рабочая группа “Репрезентация власти и историческая культура при Марии Терезии, 1740 – 1780” Института истории искусства и музыки Австрийской Академии наук (FWF-Projekt P27512-G21 unter der Leitung von Doz. Dr. Werner Telesko, Arbeitsgruppe „Habsburgische Repräsentation“ am Institut für kunst - und musikhistorische Forschungen der ÖAW: “Herrscherrepräsentation und Geschichtskultur unter Maria Theresias, 1740 – 1780”). Руководитель – д-р Телеско В. Январь 2015 - май 2018 гг. 25 720 000 руб.</p>
- с другими внешними организациями	1) <i>Руководитель</i> . Деятельность в качестве модератора секции “Embodying Rule in the Portrait Medal” на конференции “Head and Body. Evidence of Power in the Ruler Portrait between the 14th and 18th Centuries” (Мюнхен, Центральный институт истории искусства), финансируемая организаторами конференции. 1.12-2.12.2017 г. 50 000 руб.
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	
- число ВКР бакалавров / специалистов	5/1
- число диссертаций магистерских / кандидатских / докторских	2/-/-
- число выпускников аспирантуры	-
Опыт учебно-методической работы за последние 3года:	
-число разработанных и реализованных курсов	16
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	1
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	<p>Постоянный член оргкомитета международной конференции «Актуальные проблемы теории и истории искусства» и редколлегии одноименного научного издания (индексируется в Scopus) с 2014 г.</p> <p>Куратор открытой олимпиады Санкт-Петербургского государственного университета Petropolitan Science (Re)Search по направлению “История искусств”» (с 2016 г.).</p> <p>Куратор объединенного студенческого научного общества кафедр истории русского и западноевропейского искусства.</p> <p>Член International Panorama Council (с 2016 г.).</p> <p>Член Study Group on Eighteenth-Century Russia (с 2012 г.).</p>

	<p>Beneficiary Member of Art Fund</p> <p>Проходила стажировку в Лундском университете (Швеция) по менеджменту в сфере высшего образования (2014).</p> <p>Проходила стажировку в Лондоне 2010-2011 в рамках индивидуального гранта Центра Пола Меллона по изучению Британского искусства (проект “The Art of J.A. Atkinson and J. Walker as an example of English-Russian Artistic Links”).</p>
Заключение Квалификационной кадровой комиссии	
Результаты голосования Ученого совета факультета СПбГУ/	