

Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности старшего преподавателя (1,0), научная специальность 17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства

Ф.И.О.	Двинятина Жамила Рузмаматовна
Ученая степень	кандидат филологических наук
Ученое звание	
Научно-педагогический стаж	19 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	2 (РИНЦ)
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	1 (РИНЦ)
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	4
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п. с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого:	
- с СПбГУ	1. договор от 15.02.2018 № 14.W03.31.0030 (рег. № 28-32-14 от 19.02.2018), грант Правительства РФ № 14.W03.31.0030 2019 год. (исполнитель)
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	14/0
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	5/0/0
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	6
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	1. Прочитаны курсы — Жанры в кино, Советское кино (магистры),

	<p>Литература и кино, Тарковский и другие, Советское кино (бакалавры), Теория образа, Мифопоэтика в кино — всего 7 курсов</p> <p>2. Участие в международных конференциях с докладами, модерация круглых столов, членство в оргкомитетах международных конференций и всероссийских олимпиад</p> <p>3. Чтение курсов на программе «Masters» - Курс «История кино», курс «Как смотреть кино?», курс «Великие режиссеры»</p> <p>4. Авторская передача на Радио-России — СПб «Кругозор» - 52 выпуска в год</p> <p>5. Чтение курсов по кино в гимназии «Вундеркинд», в гимназии 105</p> <p>6. Руководство бакалаврскими и магистерскими квалификационными работами</p> <p>7. Организация студенческих практик</p> <p>8. Подготовка к печати научных статей</p> <p>9. Рецензирование квалификационных работ</p>
--	--