## Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности старшего преподавателя (0,25 ст.), научная специальность 24.00.01 – Теория и история культуры

Ф.И.О.	Давыдова Ольга Сергеевна
Ученая степень	Кандидат культурологии
Ученое звание	Нет
Научно-педагогический стаж	3 года
Количество публикаций за последние 3 года в	РИНЦ - 3 (+3 в процессе
изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science	1 1
Core Collection или Scopus	индексации)
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core	1 (РИНЦ)
Collection или Scopus	1 (171114)
Количество заявок, поданных за последние три	
года, с целью получения финансирования на	
выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	7
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных	
исследований, в которых за последние три года	
претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя;	
договоров на выполнение экспертных работ; тревел-	
грантов и т.п. с указанием года заключения, срока,	
названия и объема финансирования каждого:	4
- с СПбГУ	1. HUM_2018-2019 «Исследование эффективности инновационных методов обучения в рамках междисциплинарного подхода модели Artes Liberales», исполнитель, 18/01/19 - 20/11/19 350 000 руб.  2. HUM_2018-2019 «Критик и зритель в современном кинопространстве»,
	исполнитель
	18/01/19 -20/11/19
	150 000 pyő.
- с российскими научными фондами	1. грант РНФ № 18-18-00233: «Кинообразы советского и американского врагов в символической политике Холодной войны: Компаративный анализ», 12.2018 — 06.2019, 90 000 руб.  2. грант РФФИ №17-03-00495 «Стратегии философского анализа кинематографического опыта», 2016-
	2019 гг., 124 000 руб.
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	
Опыт научного руководства и консультирования за	

2	
последние 3 года: - число ВКР бакалавров/специалистов	8/0
- число диссертаций	
магистерских/кандидатских/докторских	0/0/0
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние	
Згода:	
-число разработанных и реализованных учебных	6
курсов	· ·
-число учебников, учебных пособий, прошедших	
редакционно-издательскую обработку	
	Сведения о членстве в оргкомитетах конференций:  Член программного и организационного комитета Международной конференции «После (пост) фотографии» (2018; 2019);  Член программного комитета конференции «Восьмые студенческие Смольные чтения» (2019);  Член организационного комитета конференции «Кино и капитал» (2017)
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	Учебно-методическая работа:  2017-2018 уч. год: член УМК Факультета свободных искусств и наук СПбГУ.  2018-2019 уч. год: член рабочей
	группы по проведению процедуры самообследования в части реализации основной образовательной программы ВМ.5671.* «Арт-критика»;
	член экспертной комиссии по УГСН 38.00.00, 41.00.00, 46.00.00 по оценке результатов самообследования СПбГУ в части реализации основных образовательных программ.
	Повышение квалификации:
	Зима 2017: workshop "Best Practices

for Course, Syllabus and Assignment Design", АУЦА, г.Бишкек, Кыргызстан

Лето 2017: workshop "Writing and Thinking through Technology", Institute for Writing & Thinking (Bard College, USA)

Осень 2017: сертификат ДОП «Интерактивные методы преподавания», факультет свободных искусств и наук СПбГУ

Лето 2018: workshop "Inquiry Into Essay", Institute for Writing & Thinking (Bard College, USA)

## Прочее:

Член жюри IX Международного кинофестиваля о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров» (2018 г., г. Москва)

Лектор философского кинолектория в Доме кино (г.Санкт-Петербург, 2019), лектор в открытой киностудии «Лендок» (Санкт-Петербург, 2018), лектор фонда «ФотоДепартамент» (2010-2015 гг.).