

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки)___старшего преподавателя (1,0 ст.)_____**
Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках _____
(научная специальность _ преподаватель-практик _____)*

Ф.И.О.	Швембергер Сергей Викторович
Ученая степень	
Ученое звание	
Научно-педагогический стаж	16 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ- 5
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ 3
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	4
- от зарубежных научных фондов	-
- из других внешних источников	-
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	
- с СПбГУ	
- с российскими научными фондами	2
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	1
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	2/0
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	-
- число выпускников аспирантуры	-
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	2
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	-
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	Учебные курсы: 1. Введение в трехмерную графику и

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

анимацию

2. Компьютерная анимация

3. Технологии 3D визуализации

4. Спецсеминар по проектированию: 3D моделирование

Публикации:

1. VIRTUALIZATION OF THE CULTURAL HERITAGE OF THE SOLOVETSKY MONASTERY

Borisov N.V., Smolin A.A., Zakharkina V.V., Tserbakov P., Stolyarov D.A., Shvemberger S.V., Logdacheva E.V., Nikitina L., Trushin V., Nikolaev A., Volkov O.

В сборнике: Kultur und Informatik: Mixed Reality Carsten Busch, Christian Kassung, Jürgen Sieck (Hrsg.). 2017. С. 153-161.

2. SPECIFICITY OF 3D MODELING IN THE PROJECTS FOR THE PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE

Borisov N., Smolin A., Volkov O., Trushin V., Shvemberger S., Logdacheva E., Zakharkina V., Tserbakov P.

В сборнике: Сборник трудов конференции EVA 2017 SAINT PETERSBURG Electronic Imaging & the Visual Arts. ITMO University. 2017. С. 75-81.

3. ВИРТУАЛЬНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЯ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ В ПЕРИОД НАИВЫСШЕГО РАСЦВЕТА (XVI-XVII ВВ.)

Борисов Н.В., Смолин А.А., Трушин В.А., Швембергер С.В.

Информационный бюллетень ассоциации История и компьютер. 2016. № 45. С. 107-108.

4. VIRTUAL 3D RECONSTRUCTIONS AND PRESENT DAY TECHNOLOGIES. COMMUNICATION PROSPECTS

Borisov N., Logdacheva E., Shvemberger S., Tscherbakov P.

В сборнике: Electronic Imaging & the Visual Arts ITMO University. 2015. С. 79-89.

5. DECOMPOSITION OF THE MODELING TASK OF SOME OBJECTS OF ARCHEOLOGICAL RESEARCH FOR PROCESSING IN A DISTRIBUTED COMPUTER SYSTEM

Iakushkin O.O., Degtyarev A.B., Shvemberger S.V.

Компьютерные исследования и

моделирование. 2015. Т. 7. № 3. С. 533-537.

Пройдено повышение квалификации в Санкт-Петербургском государственном университете по дополнительной образовательной программе повышения квалификации «Информационные технологии в образовательном процессе» («Разработка сетевых образовательных ресурсов») с 16.11.2015 по 22.04.2016

Курсы, разработанные в системе Blackboard:
ARTS.054038.2017.FT.R00020.GT5.C05.LPR.1:
Компьютерная анимация (Bachelor program, 2017-2018)

ARTS.054038.2016.FT.R00020.GT6.C06.LPR.1:
Computer Animation (Bachelor program, 2016-2017)

ARTS.054038.2016.FT.R00020.GT6.C06.LPR.1:
Computer Animation (Bachelor program, 2016-2017)

ARTS.054031.2016.FT.R00020.GT2.C02.LPR.1:
Introduction to 3D Graphics and Animation (Bachelor program, 2016-2017)

ARTS.024635.2015.FT.R00020.1.C01.LPR.1:
Introduction to the Three-dimensional Graphics and Animation I

ARTS.054031.2017.FT.R00020.GT1.C01.LPR.1:
Введение в трехмерную графику и анимацию

ARTS.024635.2016.FT.R00020.1.C01.LPR.1:
Введение в трехмерную графику и анимацию I

ARTS.024637.2016.FT.R00020.1.C02.LPR.1:
Введение в трехмерную графику и анимацию II

ARTS.024699.2017.FT.R00020.1.C05.LPR.1:
Компьютерная анимация I

ARTS.024699.2016.FT.R00020.1.C05.LEC.1:
Компьютерная анимация I

ARTS.024700.2016.FT.R00020.1.C06.LPR.1:
Компьютерная анимация II