

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки) старший преподаватель (0,5 ст.)**

**Кафедра информационных систем в искусстве и гуманитарных науках
(научная специальность преподаватель-практик _____)***

Ф.И.О.	Контрерас Кооб Александро
Ученая степень	
Ученое звание	
Научно-педагогический стаж	15 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ-2
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	РИНЦ - 5
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	
- с СПбГУ	
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	2/0
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние 3года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	5
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	1
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	Курсы: «MIDI и программные секвенсоры», «Цифровой мастеринг», «Компьютерный синтез звука» Разработан курс «MIDI и программы

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

секвенсоры» в системе Blackboard
СПбГУ, СПбГУ, 2016

Руководитель секции на
Международном конгрессе «Новые
технологии в искусстве», секционный
доклад «3D-аудио: возможности и
перспективы», Санкт-Петербург, 2017.

Член оргкомитета Международного
конгресса «Новые технологии в
искусстве» (Международный
культурный форум, Санкт-Петербург,
2016, 2017);

Член экспертной комиссии на
Международной студенческой
конференции «Музыка и слово» 2014,
2015 (СПбГУ, Центр музыкальной
лексикографии и диахронического
перевода);