

**Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника^{1*}**

ФИО (полностью) **Хворостьянова Елена Викторовна**
Должность, доля ставки **профессор (1,0)**
Кафедра (подразделение) **Кафедра истории русской литературы**
Дата объявления конкурса **18.09.2015**

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) **Санкт-Петербургский государственный университет, Кафедра истории русской литературы, профессор**
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) **доктор филологических наук, 10.01.01 - Русская литература**
3. Ученое звание **профессор**
4. Стаж научно-педагогической работы **28 лет**
5. Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых наукометрическими базами данных
РИНЦ **6**, Scopus **1**; Web of Science Core Collection **1**.
6. Индексы Хирша:
РИНЦ **2** / Web of Science Core Collection **0** / Scopus **0**.
7. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, иных советах) **нет**
8. Сведения об участии в научно-исследовательских/творческо-исполнительских проектах, программах, грантах в качестве руководителя или ответственного исполнителя **Разработала и подготовила учебно-методический комплекс "Русский стих: история, типология и семантика" в серии AUDEAMUS (Золотой фонд лекций "Русского мира"); в качестве исполнителя участвовала в программе "ПРОФЕССОР РУССКОГО МИРА" (Китай, 28 октября - 27 декабря 2013 г.)**

8.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:

¹ □ Сведения, содержащиеся в пп. 2-10 настоящей анкеты предоставляются участником конкурса в обязательном порядке в соответствии с пп. 3.1.6-3.1.8 Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1 «Об утверждении положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ», а также размещаются в обязательном порядке на сайте СПбГУ в соответствии с Приложениями 1 и 2 к указанному Положению.

от российских научных фондов 0; от зарубежных научных фондов 0; из других внешних источников 0.

8.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований с российскими и зарубежными научными фондами и другими внешними организациями, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя),

Год заключения договора и срок действия	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования
2013 г. с 28 октября по 27 декабря 2013 г.	Санкт-Петербургский государственный университет	"ПРОФЕССОР РУССКОГО МИРА"	220 000 руб.

9. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:

10.1. число ВКР бакалавров 3 /специалистов 3

10.2. число диссертаций: магистерских 1 /кандидатских 0 /докторских 0

10.3. число выпускников аспирантуры 0

10. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов 5; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 2 главы учебных пособий.

11. Сведения, предоставляемые по усмотрению претендента:

11.1. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций **В 2013 - 2015 гг. руководила секционными заседаниями на студенческих и преподавательских международных филологических конференциях (СПбГУ)**

11.2. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах

нет

11.3. Сведения об участии в научных всероссийских, всероссийских с международным участием, международных конференциях

Название конференции	Статус (всероссийская/ всероссийская с международным участием, международная)	Место и время проведения	Форма участия
XLII Международная филологическая конференция	международная	11-16 марта 2013 г.	доклад "Первый этап становления русской рифмы (рифма М. В. Ломоносова)
"Литература как опыт и проблема". Семинар.	всероссийская	25 ноября 2014 г.	доклад "Что мы знаем о русской

			рифме?"
Международная научная конференция "М. Ю. Лермонтов в мировой культуре", посвященная 200-летию со дня рождения писателя	международная	9-11 октября 2014 г.	доклад "К истории изучения стиха Лермонтова: Метрический справочник Н. В. Лапшиной, И. К. Романович, Б. И. Ярхо
Международная научно-теоретическая конференция "Проблемы поэтики и стиховедения VII", посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию со дня рождения выдающегося ученого, Героя Советского Союза Малика Габдуллина	международная	4-6 мая 2015 г.	доклад "Рифменная экспликация мотивной системы стиха М. В. Ломоносова"
XLIV Международная филологическая конференция	международная	10-15 марта 2015 г.	доклад "Проблема исчисления лексико-грамматического контраста русской рифмы"

11.4. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента) **Руководила работой семинара "Стиховедение", участниками которого были разработаны 3 программы по компьютерному описанию и систематизации данных по метрике и строфике русского стиха, получившие патентные свидетельства (№ 2013661322, № 2013661413, № 2013621493). Программы разработаны в соавторстве с О. С. Лалетиной, А. В. Нестеровым, К. Ю. Тверьянович, Г. Р. Монаховой, С. И. Монаховым.**

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Хворостьяновой Елены Викторовны

2013-2015

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Составление, научная редакция	печ.	Петербургская стихотворная культура – II: Материалы по метрике, строфике и рифме петербургских поэтов. СПб., 2013. 476 с.	38	
2	Метрика и строфика А. Г. Битова	печ.	Петербургская стихотворная культура – II: Материалы по метрике, строфике и рифме петербургских поэтов. СПб., 2013. С. 409-446.	1,5	
3.	Матяш С. А. Вольный ямб русской поэзии XVIII–XIX вв.: жанр, стиль, стих. СПб., 2011 (рецензия)	печ.	Вестник Московского университета. Сер. 9 Филология. 2013, № 2. С. 228-234	0,4	Ляпина Л. Е.
4.	Метр и смысл: Постановка проблемы и история ее изучения	печ.	Poetry and Poetics: A Centennial Tribute to Kiril Taranovsky / Barry P. Scherr, James Bailey, and Vida T. Johnson, eds. Bloomington, IN: Slavica Publishers, 2014, 255–266.	0,8	
5.	Исследовательская и обучающая база данных по метрико-строфическому репертуару русской поэзии XVIII–XXI вв. (Проблемы разработки, результаты и перспективы)	печ.	Poetry and Poetics: A Centennial Tribute to Kiril Taranovsky / Barry P. Scherr, James Bailey, and Vida T. Johnson, eds. Bloomington, IN: Slavica Publishers, 2014, 273–87.	1	Нестеров А. В., Лалетина О. С., Тверьянович К. Ю.
6.	Семантическая поэтика: за и против (рецензия)	печ.	Русская литература. 2014, № 1. С. 242-244.	0,5	
7.	К истории изучения стиха Лермонтова: Метрический справочник Н. В. Лапшиной, И.	печ.	Мир Лермонтова: Коллективная монография / Под ред.	0,7	

	К. Романович, Б. И. Ярхо		М. Н. Виролайнен и А. А. Карпова. СПб., 2015. С. 425-432.		
8.	Рифменная экспликация мотивной системы стиха М. В. Ломоносова	печ.	Проблемы поэтики и стиховедения. Материалы международной научно-теоретической конференции "Проблемы поэтики и стиховедения VII", посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летия со дня рождения выдающегося ученого, Героя Советского Союза Малика Габдуллина 4-6 мая 2015 г. С. 219--222.	0,5	
9.	Холшевников Владислав Евгеньевич	печ.	Литературный Санкт-Петербург. XX век: энциклопедический словарь: в 3 т. СПб., 2015. Т. 1. 2-е изд., испр. и доп. С. 514--517	0,8	
10.	Герасимова Наталья Михайловна	печ.	Литературный Санкт-Петербург. XX век: энциклопедический словарь: в 3 т. СПб., 2015. Т. 1. 2-е изд., испр. и доп. С. 506--508	0,7	Адоньева С. Б.
II. Учебно-методические работы					
11.	Поэтическая интонация	печ.	Русский язык. Школьный энциклопедический словарь. СПб., 2013. С. 277	0,2	
12.	Рифма	печ.	Русский язык. Школьный энциклопедический словарь. СПб., 2013. С. 336.	0,3	
13.	Стихотворная речь	печ.	Русский язык. Школьный энциклопедический словарь. СПб., 2013. 426-427.	0,3	
14.	Стихотворный размер	печ.	Русский язык. Школьный энциклопедический словарь. СПб., 2013. С.	0,2	

			427		
15.	Строфа	печ.	Русский язык. Школьный энциклопедический словарь. СПб., 2013. 428-429.	0,3	
16.	Марина Ивановна Цветаева	печ.	Литература русского зарубежья (1920-1940): учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / Учебно-методический комплекс по курсу "Литература русского зарубежья (1920–1940)". СПб., 2013. С. 478–498.	1,5	
17.	Марина Ивановна Цветаева	печ.	Литература русского зарубежья (1920-1940): практикум-хрестоматия / Учебно-методический комплекс по курсу "Литература русского зарубежья (1920–1940)". СПб., 2013. С. 467–503.	1	

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1.	Поэтика пародийного текста (Ранний Чехов)	печ.	От Пушкина до Белого. Проблемы поэтики русского реализма XIX – начала XX в. СПб., 1992	1	
2.	Слово vers. Пародия (Статья)	печ.	Имя – Сюжет – Миф. СПб., 1995	1	
3.	«Жест смысла»: Инвариантные структуры ритма как семантический принцип поэмы М. Цветаевой «Молодец» (Статья)	Печ.	Wiener Slavistischer Almanach. Band 37. Wien, 1996.	1,9	
4.	Стих причитаний Русского Севера и проблема описания народного стиха (Статья)	Печ.	Бюллетень фонетического фонда русского языка. Приложение № 7: Обрядовая поэзия Русского Севера: Плачи. СПб. – Бохум, 1998	0,8	

5.	Мистификация в творческой автобиографии (Марина Цветаева – Андрей Белый)	Печ.	Москва и «Москва» Андрея Белого. М., 1999.	1,6	
6.	«Русские сонеты» А. С. Пушкина (К проблеме пушкинской строфики).	Печ.	Пушкин и его современники: Сб. научн. тр. Вып. 3 (42). СПб., 2002	1,1	
7.	Поэтика Олега Григорьева (Монография)	Печ.	СПб., «Гуманитарная Академия», 2002	6,5	
8.	Переписка К.Ф. Тарановского с В.Е. Холшевниковым (Научный комментарий)	Печ.	Acta linguistica Petropolitana / Труды Института лингвистических исследований РАН. СПб., 2003.	1	
9.	Ритмический строй севернорусских заговоров	Печ.	Русский фольклор. Т. XXXII, СПб., 2004.	1,5	
10.	Лирика Андрея Битова	Печ.	Russian Literature. LXI (2007) IV.	1,5	
11.	Условия ритма: Историко-типологические очерки русского стиха (Монография)	Печ.	СПб., Изд. РХГА, 2008.	24,4	
12.	Петербургская стихотворная культура: Материалы по метрике, строфике и ритмике петербургских поэтов. СПб., 2008. (Научная редакция)	Печ.	СПб., 2008.	41,3	
13.	Драматический стих Пушкина	Печ.	Пушкин А. С. ПСС В 20 т. Т. VII. СПб., 2009.	1,5	
II. Учебно-методические работы					
14.	Поэтика и риторика. Часть III. Стиховедение. Программа для студентов русского отделения.	Печ.	СПб., 1996.	0,75	
15.	Исследования и материалы по стихосложению М. В. Ломоносова. (Составл., предисловие, научный комментарий).	Печ.	Словарь языка М. В. Ломоносова / Гл. ред. акад. Н. Н. Казанский. Материалы к словарю. Вып. 1. Исследования и материалы по стихосложению М. В. Ломоносова. СПб., 2010.	30/ 0,5/ 2,5	

Общее количество опубликованных работ: 185

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:

РИНЦ __6__ /Web of Science Core Collection ____1__ /Scopus
____1__

Индексы Хирша:

РИНЦ __2__ / Web of Science Core Collection ____0__ /Scopus ____0__

ResearcherID (при наличии):

Соискатель

Хворостьянова Е.В.