



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## ПРИКАЗ

12.08.2024

№ 11173/1

О разъяснении квалификационного требования «Количество авторских творческих мероприятий»

В целях упорядочивания работы по выполнению приказа от 28.11.2023 № 15167/1 «О подготовке к проведению конкурсного отбора на замещение должностей научно-педагогических работников в 2024/2025 учебном году» по области знаний «Искусства»,

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующее разъяснение квалификационного требования «Количество авторских творческих мероприятий (выставок, концертов и т.д.)»:

Под «авторским творческим мероприятием» понимать создание авторских произведений (материальных и нематериальных), впервые публично представленных (не ранее указанного в приказе о минимальных квалификационных требованиях срока), в соответствии с профилем планируемой педагогической деятельности в следующих формах творческо-исполнительской работы, в указанных статусах/уровнях:

1.1. выполнение работ в качестве режиссера, звукорежиссера, сценографа, художника-постановщика, художника по костюмам и др. в оперном или театральном спектакле, кинокартине, видеофильме на площадке международного, федерального, регионального уровня, получившем международное признание (дипломы, премии международных конкурсов и фестивалей);

1.2. выполнение работ в качестве руководителя или ответственного исполнителя проекта реставрации памятника (объекта) материальной культуры международного, федерального, регионального значения;

1.3. реализация творческих проектов (авторских или в составе творческого коллектива) изобразительного, театрального и музыкального искусства, дизайна, архитектуры, реставрации, имеющих международный, федеральный, региональный статус;

1.4. участие в выставке (в том числе персональной), конкурсе, фестивале на площадке международного, федерального, регионального уровней;

1.5. участие в концерте (в том числе в сольном), программе (в том числе персональное выступление), партия, роль в оперном или театральном спектакле (за исключением «массовки») на площадке международного, федерального, регионального уровня;

1.6. роль в кинокартине, видеофильме, телевизионной постановке (за исключением «массовки»), публично представленной международном, федеральном, региональном уровне;

1.7. выполнение работ (авторских или в составе творческого коллектива), творческих проектов, не реализованных, но опубликованных или публично представленных в рамках творческих конкурсов, фестивалей, выставок (изобразительного, театрального и музыкального искусства, дизайна, архитектуры и реставрации), имеющих международный, федеральный, региональный статус;

1.8. выполнение экспертной работы в качестве председателя или члена жюри творческих конкурсов, имеющих международный, федеральный, региональный статус.

1.9. выполнение проектов творческого или имиджевого характера по поручению работодателя, оформленного в порядке, установленном распоряжением ректора по организации работы с персоналом от 29.12.2021 № 4627/1р «Об организации выполнения работ по поручениям должностных лиц СПбГУ»;

1.10. выполнение экспертных работ по поручению директора Центра экспертиз СПбГУ;

1.11. заключение лицензионных договоров с Издательством СПбГУ на издание монографий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

1.12. участие в разработке онлайн-курсов в качестве автора онлайн-курса или руководителя авторского коллектива;

1.13. включение произведения в музейное собрание, имеющее международный, федеральный, региональный статус.

2. Установить, что принятие кандидата в члены следующих профессиональных творческих союзов, не ранее указанного в приказе о минимальных квалификационных требованиях срока (в соответствии с профилем планируемой педагогической деятельности) является выполнением квалификационного требования о наличии авторских творческих мероприятий, имеющих международный, федеральный, региональный статус:

2.1. Союз художников;

2.2. Союз архитекторов;

2.3. Союз дизайнеров;

2.4. Союз театральных деятелей;

2.5. Союз кинематографистов;

2.6. Союз композиторов;

2.7. Творческий союз работников культуры и искусств;

2.8. Российский творческий союз работников культуры;

2.9. Союз музыкальных деятелей и др.

3. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. организовать размещение настоящего Приказа на сайте СПбГУ в разделе «Работа СПбГУ», подраздел «Перечни должностей ННР, количество вакансий и минимальные квалификационные требования по областям знаний в период с 01 сентября 2024 года по 31 августа 2025 года» в течение трёх рабочих дней с даты его регистрации.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего Приказа направлять на адрес электронной почты [og@spbu.ru](mailto:og@spbu.ru).

5. За разъяснениями содержания настоящего Приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к и. о. проректора по организации работы с персоналом Усеиновой Л. Е.

6. Контроль исполнения настоящего Приказа возложить на начальника Управления кадров Морозову С. В.

И. о. проректора по организации работы с персоналом

*Алексей - А.В. Попов*  
~~Л. Е. Усеинова~~  
08.08.2024