



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

02.03.2022

№ 1768/1

О разьяснении приказа о подготовке к проведению конкурсного отбора на замещение должностей научно-педагогических работников в 2021/2022 учебном году

В целях упорядочивания работы по выполнению приказа от 15.01.2021 № 220/1 «О подготовке к проведению конкурсного отбора на замещение должностей научно-педагогических работников в 2021/2022 учебном году по области знаний «Искусства» с изменениями, внесенными приказом от 30.08.2021 № 8314/1,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующее разьяснение квалификационного требования «Количество авторских творческих мероприятий (выставок, концертов и т.д.)»:

Под «авторским творческим мероприятием» понимать создание авторских произведений (материальных и нематериальных), впервые публично представленных (не ранее указанного в приказе о минимальных квалификационных требованиях срока), в соответствии с профилем планируемой педагогической деятельности в следующих формах творческо-исполнительской работы, в указанных статусах/уровнях:

1.1. выполнение работ в качестве режиссера, звукорежиссера, сценографа, художника-постановщика, художника по костюмам и др. в оперном или театральном спектакле, кинокартине, видеофильме на площадке международного, федерального, регионального уровня, получившем международное признание (дипломы, премии международных конкурсов и фестивалей);

1.2. выполнение работ в качестве руководителя или ответственного исполнителя проекта реставрации памятника (объекта) материальной культуры международного, федерального, регионального значения;

1.3. реализация творческих проектов (авторских или в составе творческого коллектива) изобразительного, театрального и музыкального искусства, дизайна, архитектуры, реставрации, имеющих международный, федеральный, региональный статус;

1.4. участие в выставке (в том числе персональной), конкурсе, фестивале на площадке международного, федерального, регионального уровней;

1.5. участие в концерте (в том числе в сольном), программе (в том числе персональное выступление), партия, роль в оперном или театральном спектакле (за исключением «массовки») на площадке международного, федерального, регионального уровня;

1.6. роль в кинокартине, видеофильме, телевизионной постановке (за исключением «массовки»), публично представленной международном, федеральном, регионального уровне;

1.7. выполнение работ (авторских или в составе творческого коллектива), творческих проектов, не реализованных, но опубликованных или публично представленных в рамках творческих конкурсов, фестивалей, выставок (изобразительного, театрального и музыкального искусства, дизайна, архитектуры и реставрации), имеющих международный, федеральный, региональный статус;

1.8. выполнение экспертной работы в качестве председателя или члена жюри творческих конкурсов, имеющих международный, федеральный, региональный статус.

1.9. выполнение проектов творческого или имиджевого характера по поручению работодателя, оформленного в установленном порядке;

1.10. выполнение экспертных работ по поручению директора Центра экспертиз СПбГУ;

1.11. заключение лицензионных договоров с Издательством СПбГУ на издание монографий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

1.12. участие в разработке онлайн-курсов в качестве автора онлайн-курса или руководителя авторского коллектива;

1.13. включение произведения в музейное собрание, имеющее международный, федеральный, региональный статус.

2. Установить, что принятие кандидата в члены следующих профессиональных творческих союзов, не ранее указанного в приказе о минимальных квалификационных требованиях срока (в соответствии с профилем планируемой педагогической деятельности) является выполнением квалификационного требования о наличии авторских творческих мероприятий, имеющих международный, федеральный, региональный статус:

2.1. Союз художников;

2.2. Союз архитекторов;

2.3. Союз дизайнеров;

2.4. Союз театральный деятелей;

2.5. Союз кинематографистов;

2.6. Союз композиторов;

2.7. Творческий союз работников культуры и искусств;

2.8. Российский творческий союз работников культуры;

2.9. Союз музыкальных деятелей и д.р.

3. Начальнику Управления по связям с общественностью Скороспеловой Д.И. организовать размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Работа СПбГУ», подраздел «Перечни должностей НПП, количество вакансий и минимальные квалификационные требования по областям знаний в период с 01 сентября 2021 года по 31 августа 2022 года» в течение трёх рабочих дней с даты его регистрации.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять по адресу org@spbu.ru.

5. За разъяснениями содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» сайта СПбГУ к проректору по организации работы с персоналом Еремееву В.В.

6. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на начальника
Управления кадров Морозову С.В.

Проректор по организации
работы с персоналом



В.В. Еремеев