

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки) Старший преподаватель (1,0
ст.) _____**

Кафедра романской филологии _____

Научная специальность __преподаватель-практик _____)*

Ф.И.О.		Вьенне Дени
Ученая степень		PhD (philosophie)
Ученое звание		
Научно-педагогический стаж		13 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus		-
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus		-
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:		1
- от российских научных фондов		-
- от зарубежных научных фондов		-
- из других внешних источников		-
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.		-
- с СПбГУ		-
- с российскими научными фондами		-
- с зарубежными научными фондами		-
- с другими внешними организациями		-
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:		-
- число ВКР бакалавров/специалистов		-
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских		4/0/0
- число выпускников аспирантуры		-
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:		-
-число разработанных и реализованных учебных курсов		-

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПП СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку		-
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента		

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
ДЕНИ ВЬЕННЕ

_____ **Фамилия, имя, отчество (полностью)** _____

за последние 3 года

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	«Письмо и фрагмент: Барт, исследование и любовь»	печатная	СПбГУ, Смольный институт/Французский институт, Санкт-Петербург – <i>готовится к публикации в 2017г.</i>	16	-
2	«Невыразимое восхищение – жизнь (Как писать?)»? материал конференции	печатная	журнал <i>Mnemosyne</i> , выпуск №10, издательство Presses Universitaires de Louvain, Луван, Бельгия, <i>готовится к публикации в начале 2017г.</i>	15	-
3	«Несвоевременность искусства как сопротивление времени», материал конференции	печатная	университет Париж 3 Новая Сорбонна – <i>готовится к публикации в начале 2017 г.</i>	12	-
4	«Другое будущее. Заметки об умонастроении транс», статья	печатная	журнал « <i>Le partiQue</i> », выпуск « <i>Demain</i> », Мец/Страсбург, осень 2016г.	20	-
5	«Анартистическое. О будущем мысли искусства», статья	печатная	журнал <i>Philosophique</i> 2016 (выпуск « <i>La réflexion - [Notes sur Deleuze]</i> »), Безансон, №958, май 2016	24	-
6	« <i>Быть вне себя. Метаморфозы, трансформации, поэзия</i> », статья	печатная	журнал <i>Le partiQue</i> , № 34, Мец/Страсбург, 2014	21	-
7	«Границы – это конвенции, которые ждут, чтобы их нарушили. Кино Вачовски,	печатная	журнал <i>Le partiQue</i> , №32 выпуск « <i>Sciences sociales et marxisme</i> »,	16	-

	трансгуманизм и встреча», статья		Мец/Страсбург, 2014		
8	«О срочности сопротивления сегодня. Комментарий к основаниям Принципа Университета», статья	печатн ая	журнал <i>Le partiQue</i> , №31 выпуск «Переводить Хайдеггера», Мец/Страсбург, 2013	20	-
II. Учебно-методические работы					

Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению соискателя)

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
I. Научные труды					
1	Книга «Что-то не так. Эссе о времени и формировании современного я»	печатн ая	Издательство Harmattan/La philosophie en commun, Париж, 2009.	238	-
2	«Время после», статья	печатн ая	издательство Traversières, Париж, 2010	15	Альбер Эйм, Мартин Эйм-Сайяр
3	«Письмо и фрагмент: Барт, исследование и любовь», материал конференции	печатн ая	СПбГУ, Смольный институт/Французский институт, Санкт- Петербург – <i>готовится к публикации в 2017г.</i>	16	-
4	«Невыразимое восхищение – жизнь (Как писать?)»? материал конференции	печатн ая	журнал <i>Mnemosyne</i> , выпуск №10, издательство Presses Universitaires de Louvain, Луван, Бельгия, <i>готовится к публикации в начале 2017г.</i>	15	-
5	«Цвет живописи. О парадигме изобразительной абстракции в творчестве Альбера Эйма», статья		журнал « <i>Il particolare</i> », Марсель, №12, 13, 14, декабрь 2005	12	-
6	«Лиотар и детство искусства», материал конференции		журнал « <i>Cahiers critiques de philosophie</i> », номер « <i>Passages de Jean-</i>	17	-

				<i>François Lyotard</i> , издательство Hermann, Париж, май 2011		
7	«Изображение: между репрезентацией и нерепрезентируемым, трансфигуры Дюшана и дефигуры Бэкона» , статья			журнал <i>«Philosophique»</i> , издательство Presses Universitaires de Franche-Comté / Annales Littéraires de Franche- Comté, Безансон, №830, апрель 2008	6	-
II. Учебно-методические работы						

Общее количество опубликованных работ: 25

Количество публикаций, индексируемых в наукометрических базах данных:
РИНЦ __-__ /Web of Science Core Collection __-__ /Scopus __-__

Индексы Хирша:

РИНЦ __-__ / Web of Science Core Collection __-__ /Scopus __-__

ResearcherID (при наличии):

Соискатель
Дени Вьенне

Фамилия, инициалы