

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение  
должности (доля ставки) старший преподаватель (1,0 ст.)\_\_\_\_\_**  
**Кафедра иностранных языков для математических факультетов\_\_\_\_\_**  
**(научная специальность: \_\_преподаватель-практик\_\_\_\_\_)\***

Ф.И.О.	<b>Кононов Борис Викторович</b>
Ученая степень	Нет
Ученое звание	Нет
Научно-педагогический стаж	15 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	Нет
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	<b>Нет</b>
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	Нет
- из других внешних источников	Нет
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	Нет
- с СПбГУ	Нет
- с российскими научными фондами	Нет
- с зарубежными научными фондами	Нет
- с другими внешними организациями	Нет
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	Нет
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	Нет
- число выпускников аспирантуры	Нет
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
- число разработанных и реализованных учебных курсов	Нет
- число учебников, учебных пособий, прошедших	Нет

\* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

редакционно-издательскую обработку	
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	Веду работу по созданию эквиритмичных переводов текстов песен поэта, композитора и исполнителя Сильвии Забчук (Аргентина) с испанского языка на русский для последующей записи и издания на аудионосителях, а также для концертного исполнения в России.