

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение
должности старшего преподавателя 0,50 ставки (Искусства)**

(наименование должности, доля занятости)

«Художник мультипликационного фильма», «Художник кино и телевидения», «Художник кино и телевидения по костюму»

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. **Татарников Петр Георгиевич** _____

Учёная степень _____

Учёное звание _____

Научно-педагогический стаж **14, 8** _____

Количество публикаций за период с 01.01.2020, индексируемых в РИНЦ _____, Web of Science SC _____, Scopus _____, Индекс Хирша по РИНЦ _____, Web of Science SC _____, Scopus _____.

Количество заявок за период с 01.01.2020, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов _____, от зарубежных научных фондов _____, из других внешних источников _____.

Количество договоров за период с 01.01.2020 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами _____

- с зарубежными научными фондами _____

- с другими внешними организациями _____

- СПбГУ _____

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2020:

- число ВКР бакалавров _____, специалистов **10** _____, магистров _____,

- число диссертаций кандидатских _____, докторских _____,

- число выпускников аспирантуры _____.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2020:

- число разработанных и реализованных учебных курсов **3** _____

- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку _____

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

Член Союза художников России с 1982 года.

Член Санкт-Петербургской Академии современного искусства с 1996 года.

Участник более 300 коллективных и персональных выставок.

Преподает в СПбГУ с 2009 года.

За период 2020-2022 гг выполнен цикл из 62-х иллюстраций к изданию «ВИТА НОВА» «Пятая книга Моисея. ВТОРОЗАКОННИЕ. Священные тексты. Ветхий Завет» (всего для проекта создано более 150 иллюстраций).

В 2023 году в рамках проекта, посвящённого династии Татарниковых «Татарниковы. Пётр. Георгий. Олег» состоялась персональная выставка графических работ П.Татарникова «ИНОСКАЗАНИЕ» в Музее искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков (МИСП, структурное подразделение Спб ГБУК «Центральный выставочный зал «Манеж»).

1. Организация и участие в Рождественской выставке Санкт-Петербургских художников в СПбО СТД РФ – Доме Актера (07.01.2023-10.02.2023)
2. Организация и участие в выставке, посвящённой творчеству Георгия Павловича Татарникова. Музейно-выставочный центр «Петербургский художник», наб. Реки Мойки, д.100 (22.09.2022 -20.11.2022)
3. Участие в выставке «СТИХИ-Я-ПЕТЕРБУРГ. Пейзаж из собрания Музея искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков». Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков (МИСП, структурное подразделение СПб ГБУК «Центральный выставочный зал «Манеж»), наб. Канала Грибоедова, д. 103. (2021 год)
4. Участие в выставке «Пейзаж в скульптуре». Живописная работа «Аллея Летнего сада зимой». Государственный Русский Музей, Санкт-Петербург, Инженерная ул., 2-4 Д. (2022 год).
5. Организация выставки творческих работ студентов и преподавателей кафедры мастерства художника кино и телевидения СПбГУ "Волшебный мир костюма" в Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеке, 28/12/20 → 30/03/21
6. Передача работ в художественную коллекцию Сергея Есина и участие в создании каталога «Метафизика визуальности». Каталог коллекции Сергея Есина., издательство «Multidom Gallery», М. , 2021.
7. Организация и кураторство выставки «В Петербурге мы сойдёмся снова», посвящённой юбилею XVI Всесоюзного кинофестиваля и фотовыставки «Исчезнувшие кинотеатры», 2020
8. Участие в выставке «Предметный разговор», посвященной творчеству Н.Гумилева в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме.
9. Участие в рабочей группе выставки Дипломных работ в выставочном зале СПбГУ (сентябрь-октябрь 2020)
10. Проведение серии открытых мастер-классов (10 встреч) по технике живописи для студентов и преподавателей. (10.2021 –05.2022)
11. Участие в «Рождественской выставке» в Фонтанном доме музее Анны Ахматовой (декабрь-январь 2020-2021 гг.)
12. Организация выставочного проекта «Рождества волшебные слова» в Фонтанном доме музее Анны Ахматовой. (январь 2020)
13. Организация и проведение ежегодных семестровых выставок студенческих работ на кафедре МХКиТ в СПбГУ. 10-я линия В.О., д.49, Участие выставки со студентами своего курса, отбор лучших работ выставки в фонд кафедры.

Заключение Квалификационной кадровой комиссии _____

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ (Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
