

**Сведения о кандидате, участвующем в конкурсе на замещение
должности Старшего преподавателя, (1,0 ставка)**

(наименование должности, доля занятости)

«Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах»,
«Инструментальное исполнительство на органе, клавесине, карильоне»

(образовательная(-ые) программа(-ы), по которой(-ым) планируется учебная деятельность, в соответствии с приказом об объявлении конкурса)

Ф.И.О. Коломийцев Андрей Владимирович

Учёная степень Не имею

Учёное звание Не имею

Научно-педагогический стаж 15 лет

Количество публикаций за период с 01.01.2020, индексированных в РИНЦ 0, Web of Science CC 0, Scopus 0, Индекс Хирша по РИНЦ 0, Web of Science CC 0, Scopus 0.

Количество заявок за период с 01.01.2020, поданных с целью получения финансирования на выполнение научных исследований от российских научных фондов 0, от зарубежных научных фондов 0, из других внешних источников 0.

Количество договоров за период с 01.01.2020 на выполнение научных исследований, в которых претендент участвовал, с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого и статуса (руководитель / исполнитель):

- с российскими научными фондами 0,
- с зарубежными научными фондами 0,
- с другими внешними организациями 0,
- СПбГУ 0.

Опыт научного руководства и консультирования за период с 01.01.2020:

- число ВКР бакалавров 0, специалистов 0, магистров 0,
- число диссертаций кандидатских 0, докторских 0,
- число выпускников аспирантуры 0.

Опыт учебно-методической работы за период с 01.01.2020:

- число разработанных и реализованных учебных курсов 0
- число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку 0

Иная информация, предоставленная по инициативе кандидата

2008-2012 – преподавал курсы клавесина и импровизации в Смольном институте свободных наук и искусств

2009 – читал курс лекций «Введение в историческую исполнительскую практику» в Смольном институте свободных наук и искусств

С 2005 г. даю мастер-классы по органу, клавесину и исторической исполнительской практике в Самарской академии культуры и искусств, Нижегородской государственной консерватории, Казанской государственной консерватории

С 2009 г. даю не менее 50-60 концертов ежегодно на различных концертных площадках Санкт-Петербурга, других городов страны и Европы

С 2019 г. являюсь организатором и художественным руководителем международного фестиваля клавишной музыки “K-FEST”

С 2022 г. художественный руководитель концертного отдела Евангелическо-Лютеранской церкви Св. Екатерины, главный органист церкви

Заключение Квалификационной кадровой комиссии _____

Результаты голосования Учёного совета учебно-научного института СПбГУ / факультета СПбГУ
(Учёных советов учебно-научных институтов СПбГУ / факультетов СПбГУ)
