

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки) доцента (1,0 ст.)
направления искусства - Изобразительное искусство; Кино-, теле- и другие
экранные искусства***

Ф.И.О.	Свердлов Евгений Александрович
Ученая степень	
Ученое звание	
Научно-педагогический стаж	5 лет 6 мес.
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	-
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	-
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	-
- от российских научных фондов	-
- от зарубежных научных фондов	-
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	-
- с СПбГУ	
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	-
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	-
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	3
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	<p>Член Союза Художников России с 1990 г.</p> <p>Публикация монографий, (в т.ч. творческих), коллективной.</p> <p>Русский Музей- Альманах вып.140 Бумажная скульптура СПб Palace Editions 2013 тир.2000 ISBN 978-5-93332-475-1.</p> <p>БИН-2014 Альманах Искусства Графики II Международная Триеннале Графики СПб 2014</p> <p>1. 26 серий анимации «Волшебные песчинки» ТВ каналы «LULY», «НОР» Израиль 2003</p> <p>2. Анимационный Фильм «Беги жеребенок» 35мин. по мотивам поэзии Хаима Нахмана Бялика Формат DVD «Steimazky Books» Израиль 2007</p> <p>3. Сценография для спектакля «Ковчег» театра им.Орны Парат, Израиль Тел-Авив Израиль 2007</p> <p>4. художник-постановщик Церемонии открытия Международных спортивных Игр «Макабиада» Израиль Макабиада XVI, Макабиада XVII, Макабиада XVIII Церемония закрытия Макабиада XIX Стадион «Геди» Иерусалим Стадион «Блумфельд» Тель-Авив 2001 2005 2009 2013</p> <p>5. Персональная выставка</p>

«Апокалипсис или Миллениум?»
Музей современного
искусства г. Герцлия
Израиль 1993

6. Персональная выставка
Галерея «The Studio in Old Jaffa».
Постоянная экспозиция Израиль
1993-2001

7. Персональная выставка
Галерея «Akoll b Mesgeret» Израиль
2012

8. Персональная выставка
Галерея «Karo gallery» Израиль
2012

9. Персональная выставка
«Мифы и непредставимое» Музей
современного искусства им. С. П.
Дягилева при СПбГУ 2013

10. Персональная выставка
«Прямо в Лицо» Датский
Культурный Центр в СПб 2014

11. Персональная выставка
«Фантасмагории»
в рамках II международной
триеннале Графики СПб Зал
творческого Союза Художников
России на Большой Морской
2014

12. «MonaMorphozen»
персональная выставка в рамках
празднования 650 -летия Венского
университета. Вена
Венский университет 2015

13. Персональная выставка
«Brucke»
Вена
Ring Галерея «Leopard Room»
2016

Публикации:
Свердлов Е.А. Влияние окна на
развитие искусства. // Актуальные
вопросы развития индустрии кино
и телевидения в современной
России. Сборник научных трудов.
Выпуск 2, СПбГИКиТ, 2018.

стр.160-164. 0.2 п.л.

Повышение квалификации

- по дополнительной профессиональной программе "Методическое обеспечение дисциплины в электронной образовательной среде высшего учебного заведения", Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения" с 25.12.2017 по 28.12.2018;

- в СПбГИКиТ по дополнительной профессиональной программе "Основы педагогического мастерства, в том числе в электронной образовательной среде и инклюзивном образовании".