

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение  
должности (доля ставки) профессор 1.0 ставки  
Кафедра органа, клавирина и карильона  
(научная специальность 17.00.02 Музыкальное искусство)\***

Ф.И.О.	<b>Панов Алексей Анатольевич</b>
Ученая степень	доктор искусствоведения
Ученое звание	
Научно-педагогический стаж	24,5 года
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	7/4/4
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	12/1/1
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	3
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	1
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя / ответственного исполнителя / исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	2
- с СПбГУ	
- с российскими научными фондами	1
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	1
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	2
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	5/0/1
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	
-число учебников, учебных пособий, прошедших	

\* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

редакционно-издательскую обработку	
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	<p>Эксперт РНФ и РФФИ. Член диссертационного совета Д.210.018.01 на базе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова». Член федерального УМО в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 «Музыкальное искусство». Гл. редактор журнала «Вестник СПбГУ. Искусствоведение» (Scopus Q3, Web of Science Core Collection), член редколлегий ведущих рецензируемых научных журналов (Перечень ВАК): «Старинная Музыка», «Научный вестник Московской консерватории», «Музыка. Искусство, наука, практика», «Журнал Общества Теории Музыки», «Вестник Академии русского балета им. А.Я.Вагановой», «PHILHARMONICA. International Music Journal». Член Совета Общества Теории Музыки. Почетная грамота Минобрнауки РФ (2012 г.).</p>