

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение  
должности (доля ставки) доцент (0,25 ставки)  
Кафедра театрального искусства  
(направление искусства \_\_\_Театральное искусство\_\_\_)\***

Ф.И.О.	<b>Мишенев Сергей Викторович</b>
Ученая степень	
Ученое звание	
Научно-педагогический стаж	23 года
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	-
- от российских научных фондов	-
- от зарубежных научных фондов	-
- из других внешних источников	-
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	
- с СПбГУ	-
- с российскими научными фондами	-
- с зарубежными научными фондами	-
- с другими внешними организациями	-
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	0/42
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	-
- число выпускников аспирантуры	-
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	-
-число разработанных и реализованных учебных курсов	-
-число учебников, учебных пособий, прошедших	-

\* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности НПР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

редакционно-издательскую обработку	
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	Руководитель Санкт-Петербургского регионального отделения федерации артистического фехтования России. Лауреат премии «Оскар в боевых искусствах». Двукратный чемпион России по артистическому фехтованию. Двукратный вице-чемпион мира по артистическому фехтованию.