

Приложение 3
к Заявлению
об участии в конкурсе
на замещение должности
научно-педагогического работника

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение
должности (доля ставки)_старшего преподавателя 1.0 ставки ____
Кафедра __Информационных систем в искусстве и гуманитарных наук __
(направление искусства__ преподаватель-практик)***

Ф.И.О.	Еремин Леонид Валерьевич
Ученая степень	
Ученое звание	
Научно-педагогический стаж	11 лет
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	
- с СПбГУ	
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	
- с другими внешними организациями	

*

* Настоящие сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности ННР СПбГУ, размещаются на сайте СПбГУ в соответствии с п.3.4. Положения о порядке замещения должностей научно-педагогических работников СПбГУ, утвержденного приказом и.о. Ректора от 27.08.2015 № 6281/1.

Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года: - число ВКР бакалавров/специалистов	0
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	0
- число выпускников аспирантуры	0
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	1
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	<ol style="list-style-type: none"> 1. Член Межрегиональной общественной организации «Союз концертных деятелей» с 2000 года. 2. Создание электронных музыкальных композиций к балету театра балета п/у Б.Эйфмана «Эффект Пигмалиона», 3. Организация и проведение «Верди-баттла» между командами оперных певцов Москвы и Санкт-Петербурга. 4. Организация и проведение 1 отрывого ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА А ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ НАЧАЛА XX ВЕКА ИМЕНИ НИКОЛАЯ СТРУВЕ.