

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности старшего преподавателя, (1,0 ст.) Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств**

|  |   |
|--|---|
| Ф.И.О.   | Данцис Мария Самуиловна   |
| Ученая степень   | нет   |
| Ученое звание  | нет   |
| Научно-педагогический стаж   | 6 лет 11 месяцев  |
| Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus  | нет   |
| Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus  | нет   |
| Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:<br>- от российских научных фондов  | 1   |
| - от зарубежных научных фондов   |   |
| - из других внешних источников   | 1   |
| Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п. с указанием года заключения, срока, названия и объема финансирования каждого: | 2   |
| - с СПбГУ  | 1. Исследования кинематографа, история и теория кино<br>„Критик и зритель в современном кинопространстве“<br>2018 – 2019. 150000 т.р. |
| - с российскими научными фондами   |   |
| - с зарубежными научными фондами   |   |
| - с другими внешними организациями   | 1. Фонд Эрнста Барлаха Гамбург.<br>Ernst Barlach Museumsgesellschaft<br>Hamburg e.V.,<br>face art-face future, Разработка и           |

|  |  |
|--|--|
|  | проведение музейно педагогического проекта в рамках выставки в Русском музее „Ernst Barlach – Käthe Kollwitz: Über die Grenzen der Existenz“, 10.000 euro, 2017 - 2019   |
| Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:<br>- число ВКР бакалавров/специалистов | 2/0  |
| - число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских   | нет  |
| - число выпускников аспирантуры  | нет  |
| Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:   |  |
| -число разработанных и реализованных учебных курсов  | 7  |
| -число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку                          | нет  |
| Иная информация, предоставленная по инициативе претендента   | С 2015 года провожу авторские, практические семинары на тему видео искусства в следующих институция: университет искусств в Берлине( UdK Berlin); институт Про Арте; Лаборатория новых медиа, Александринского театра, ФотоДепартамент. Ведущий - модератор секции современного искусства в рамках ежегодного Культурного Форума секция современного искусства |