

**Сведения о претенденте, участвующем в конкурсе на замещение должности  
старший преподаватель\_, Кафедра корееведения (научная специальность)**

Ф.И.О.	<b>Чон Ян Ок</b>
Ученая степень	
Ученое звание	
Научно-педагогический стаж	В Республике Корея – с 1984 г.; в СПбГУ – с 2002 г.
Количество публикаций за последние 3 года в изданиях, индексируемых РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	
Индекс Хирша по РИНЦ, Web of Science Core Collection или Scopus	
Количество заявок, поданных за последние три года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:	
- от российских научных фондов	
- от зарубежных научных фондов	3
- из других внешних источников	
Количество договоров на выполнение научных исследований, в которых за последние три года претендент участвовал в качестве руководителя/ ответственного исполнителя/ исполнителя; договоров на выполнение экспертных работ; тревел-грантов и т.п.	3
- с СПбГУ	
- с российскими научными фондами	
- с зарубежными научными фондами	3
- с другими внешними организациями	
Опыт научного руководства и консультирования за последние 3 года:	
- число ВКР бакалавров/специалистов	
- число диссертаций магистерских/кандидатских/докторских	
- число выпускников аспирантуры	
Опыт учебно-методической работы за последние 3 года:	
-число разработанных и реализованных учебных курсов	1
-число учебников, учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку	1
Иная информация, предоставленная по инициативе претендента	1. - Научное редактирование корейского текста учебного пособия «Как правильно общаться по-корейски: язык социального статуса в Корее». Изд-во СПбГУ, 2016. ISBN 978-5-288-05413-6. - Научное редактирование корейского текста учебного пособия «Читаем по-корейски».

СПб., Каро, 2015 (ISBN 978-5-9925-1065-2; 224 с.) Пособие издано при поддержке Академии Корееведения в рамках гранта AKS-2010-CAA-2101.

**2.1. Подготовка выступления коллектива кружка традиционного корейского танца на Церемонии открытия Международной конференции к 120-летию корееведения в СПбГУ 13 октября 2017 г. со следующими номерами:**

\*1. Корейский авторский танец «Покой и движение». *Жанр:* креативный танец, построенный на основе приемов традиционного корейского танца. *Число исполнителей:* 3. *Хореография:* Чон Ян Ок.

\* 2. Корейский авторский танец «Цветочный ветер». *Жанр:* креативный танец, построенный на основе приемов традиционного корейского танца. *Число исполнителей:* 7. *Хореография:* Чон Ян Ок.

2.2. Концерт корейской музыки и танца в г. Псков, организованный 25 октября 2016 года (при поддержке Генерального консульства Республики Корея в Санкт-Петербурге; «Псковская правда» <http://pravdapskov.ru/photo/1310/>).

\*1. Придворный «Танец с цветочными головными уборами». *Жанр:* Модернизированный традиционный танец. *Число исполнителей:* 5. *Хореография:* Чон Ян Ок.

\*2. Корейский авторский танец «Покой и движение». *Жанр:* креативный танец, построенный на основе приемов традиционного корейского танца. *Число исполнителей:* 3. *Хореография:* Чон Ян Ок.

\* 3. Корейский авторский танец «Цветочный ветер». *Жанр:*

креативный танец, построенный на основе приемов традиционного корейского танца. *Число исполнителей: 7. Хореография: Чон Ян Ок.*

2.3. 31 сентября 2015 г. Выступление коллектива корейского танца СПбГУ в РНБ на церемонии открытия Выставки, посвященной 25-летию установления дипломатических отношений между Российской Федерацией и Республикой Корея.

2.4. 20 апреля 2015 г. Выступление коллектива корейского танца СПбГУ на церемонии открытия Выставки собраний корейских рукописей и ксилографов Восточного факультета СПбГУ (в рамках деятельности Форума «Диалог Россия – Республика Корея»).