Приложение
к Заявлению
об участии в конкурсе
на замещение должности
научно-педагогического работника

Сведения
об участнике конкурса
на замещение должности
научно-педагогического работника*

ФИО (полностью) Голубков Сергей Витальевич
Должность, доля ставки - ассистент (0,25)
Кафедра (подразделение) – кафедра изобразительного искусства
Дата объявления конкурса 09 июня 2015 года.

1. Место работы в настоящее время (организация, должность) СПбГУ, кафедра изобразительного искусства, ассистент (0,25 ставки).
2. Ученая степень (с указанием научной специальности) _____
3. (Ученое) звание _____
4. Стаж научно-педагогической работы – 5 лет.
5. Общее количество опубликованных работ: всего – 7, за последние 3 года – 4.
6. Творческо-исполнительские работы за последние 3 года или с момента последнего избрания по конкурсу.

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	**Petrova, Y.A., Tsimbal, I.V., Laska, T.V., Golubkov, S.V. Practice ofusing virtual reconstruction in the restoration of monumental painting of the church of the transfiguration of our saviour on nereditsa hill // Proceedings of the International Conference on Information Visualisation , 2011**	**Information Visualisation (IV), 2011 15th International Conference. Англия. Лондон.**	**2012**
2.	**Laska, T.V., Tcymbal, I.V., Petrova, Y.A., Golubkov, S.V. Reconstruction of monumental painting of the church on Nereditsa Hill in the city Novgorod the Great: Methodology of painting and virtual reconstruction combination // Lecture Notes in Computer Science (including**	**4th International Conference, EuroMed 2012, Limassol, Cyprus**	**2012**

*** Сведения, содержащиеся в пп. 1-17 настоящей анкеты публикуются на официальном сайте СПбГУ и представляются членам Ученого совета Филологического факультета (Ученого совета СПбГУ) в соответствии с п.3.3 Положения о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава СПбГУ от 06.07.2012 (с изменениями и дополнениями).**

	subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics) , 2012		
3.	**Публикация, участие в коференции. Petrova, Y., Laska, T., Tsimbal, I., Golubkov, S. On-line museum projects implementation: Basic principles of design and special aspects of art content // Proceedings of the DigitalHeritage 2013 - Federating the 19th Int'l VSMM, 10th Eurographics GCH, and 2nd UNESCO Memory of the World Conferences, Plus Special Sessions fromCAA, Arqueologica , 2013**	**Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage), 2013. г.Марсель, Франция**	**2013**
4.	**Публикация, участие в конференции. Laska, T., Golubkov, S., Tsimbal, I., Petrova, Y. Multimedia information resource the church of the savior on ilyina street in novgorod the great // Procedia Computer Science. 2013**	**2013 International Conference on Virtual and Augmented Reality in Education. Puerto de la Cruz, Spain**	**2013**

7. Наиболее значимые работы за предшествующие годы (указываются по усмотрению претендента)

№ п/п	**Вид творческой работы и форма участия**	**Место публичного представления**	**Год публичного представления**
1.	**Публикация, участие в конференции. Laska, T., Golubkov, S., Tsimbal, I., Petrova, Y. Multimedia information resource the church of the savior on ilyina street in novgorod the great // Procedia Computer Science. 2013**	**2013 International Conference on Virtual and Augmented Reality in Education. Puerto de la Cruz, Spain**	**2013**

8. Количество публикаций в журналах, входящих в наукометрические базы (за последние 3 года): Scopus 3 ; Web of Science Core Collection___-____.

9. Индекс Хирша по Scopus/Web of Science Core Collection: 1 /_____-____

10. Сведения об опыте научного руководства и консультирования за последние 3 года:
    10.1.число ВКР бакалавров___-___/специалистов -
    10.2.число диссертаций: магистерских_-___/кандидатских_____/докторских_____
    10.3. число выпускников аспирантуры _____ (в т.ч. защитившихся в срок _____).

11. Сведения о лауреатах (дипломантах) международных и/или всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей, подготовленных претендентом

Количество лауреатов	**Наименование выставки,**	**Вид искусства,**	**Год**

(дипломантов)	конкурса или фестиваля	номинация	присвоения (получения)

12. Сведения об опыте учебно-методической работы за последние 3 года:

Число разработанных и реализованных курсов_____; число учебников и учебных пособий, прошедших редакционно-издательскую обработку_____.

13. Сведения об участии в научно-исследовательских проектах, программах, грантах

13.1. Количество заявок, поданных за последние 3 года, с целью получения финансирования на выполнение научных исследований:
от российских научных фондов __-__; от зарубежных научных фондов __-__;
из других источников ___-__.

13.2. Сведения о договорах на выполнение научных исследований, в которых за последние 3 года претендент участвовал в качестве руководителя (ответственного исполнителя)

Год	Наименование организации-грантодателя	Название проекта	Объем финансирования

14. Сведения об экспертной деятельности (членство в диссертационных советах, Экспертном совете ВАК, научно-технических советах РАН, иных советах) - _____
15. Сведения о членстве в редколлегиях научных журналов, оргкомитетах научных конференций - _____
16. Сведения о почетных и академических званиях, международных, государственных, академических и иных премиях, победах в международных и всероссийских конкурсах - _____
17. Иные сведения о научно-педагогической/ творческо-исполнительской деятельности (по усмотрению претендента)

Участие в проектах:

- Теоретические аспекты и методологическая основа создания виртуальных компьютерных реконструкций памятников исторического и культурного значения. Мероприятие 1. 30.37.109.2011 – 2012-2013 гг.

- Экспедиция в г. Великий Новгород для проведения работ по копированию фресковой росписи церкви Спаса Преображения на Нередице и архитектурным обмерам. Мероприятие 6.
- 30.42.309.2012
- Командировка для исследования и сбора материалов по византийскому искусству и архитектуре. Мероприятие 6.
- 30.42.310.2012
- Всероссийская конференция «Использование современных мультимедийных технологий в целях исследования, сохранения и реставрации объектов культурного наследия». Мероприятие 8. 30.44.222.2012
- Мультимедийный гид "Церковь Спаса Преображения на Ильине улице", мобильное приложение на основе технологий дополненной реальности. Мероприятие 3. 30.39.1044.2012

- "Санкт-Петербургский государственный университет" - мультимедийный гид, мобильное приложение на основе технологий дополненной реальности. Фонд «Русский мир». 0.39.1046.2012
- Поездка в Италию для исследования памятников византийского искусства, сбора материалов по монументальному искусству и архитектуре. Мероприятие 6. 30.42.398.2013
- Экспедиция в Сербию для изучения монументального искусства эпохи Византии. Мероприятие 6. 30.42.482.2013
- Организация экспедиции в г. Великий Новгород для исследования, сбора материалов по церкви Спаса Преображения на Ильине улице. Мероприятие 6. 30.42.356.2013
- Командировка для исследования инновационных мультимедийных технологий и их использования в целях сохранения культурного наследия. Мероприятие 6. 30.42.400.2013
- Командировка для выполнения совместной научной работы в университет Флоренции (Florence University, Department and Research Groups at University of Florence), музеи и другие учреждения культуры. Мероприятие 6. 30.42.1306.2014